



Unité d'enseignement / UE D : Territoire et Société

Mémoires et programmations urbaines

2018-2019

Unité d'enseignement / UE D: Territoire et Société

Semestre de printemps 2018- 2019

l'UED a lieu les vendredis de 13h15 à 18h00 / *Salle GC A 330*

Enseignants :

Prof. Vincent KAUFMANN, sociologue, LASUR

M.E.R. Yves PEDRAZZINI, sociologue, LASUR

Barbara TIRONE, architecte, chargée de cours, SAR ENAC

Armelle HAUSSER, géographe, assistante, LASUR

Unité d'enseignement / UE D : Territoire et Société

RÉSUMÉ

L'UE D « Territoire et Société » a pour objectif de familiariser l'étudiant-e avec les méthodes d'observation et d'enquête sociologique et urbanistique et de lui fournir des outils prospectifs pour analyser les impacts des changements formels sur les activités, la fréquentation et l'image des lieux. L'UED entend développer une réflexion sur les usagers de l'espace urbain et convie les étudiant-e-s à s'interroger sur la manière d'intégrer cette réflexion au projet. L'UED est ainsi l'occasion pour l'étudiant-e d'avoir une connaissance directe des usagers.

Ce travail a lieu individuellement et porte en 2019 sur des contextes en mutation des villes de la Suisse Romande. Après observations et enquêtes sur place, les groupes établissent des rapports de recherche et proposent des réponses spatiales aux questions qui surgissent sur le terrain. Le programme est accompagné de présentations par des architectes et/ ou des urbanistes opérant sur les espaces construits, privés ou publics, et par les acteurs sociaux intervenant auprès des populations étudiées.

CONTENU

Le thème proposé cette année est **Mémoires et programmations urbaines**. Il s'agira pour les étudiant-e-s et leurs enseignant-e-s d'analyser et de comprendre, à partir du cas de la Broye et tout particulièrement de son chef-lieu et centre urbain, Payerne, la façon dont les mémoires collectives (pour reprendre l'expression de Maurice Halbwachs (1950)), c'est-à-dire à la fois les « cadres sociaux de la mémoire », populaire ordinaire, et leurs traces dans l'espace construit, contribuent à « fabriquer de la ville », non seulement dans le présent, en ce qu'elles parviennent à préserver par le souvenir des formes anciennes de la ville, mais aussi dans le futur, en ce qu'elles permettent de projeter à partir du souvenir. D'un point de vue théorique, ces questions s'appuieront sur un corpus de textes relatifs à la Suisse urbaine et en particulier "Portrait d'une Suisse urbaine" de Studio Basel et la notion de métropole horizontale de Paola Vigano appliquée à la Suisse, ainsi que les écrits de Michel Bassand et de son équipe sur le phénomène de métropolisation en Suisse.

Rapportée de manière plus générale à toute ville et tout espace construit, l'idée fondamentale que nous défendons dans cette UE est qu'il est nécessaire, pour que les transformations urbaines ne résultent pas de la seule imposition des acteurs publics ou des entreprises privées, mais aussi des pratiques sociales et spatiales les plus ordinaires de tous les habitants et usagers permanents ou éphémères, - indispensable même, de « convoquer » toutes les mémoires sociales à participer dans le présent à la programmations de telles transformations. Qu'il s'agisse effectivement de la production d'espaces XXL ou XXS, la prise en compte politique et scientifique des mémoires collectives dans leur rapport au processus d'urbanisation détermine fortement les conditions d'un développement urbain durable réel, c'est-à-dire autant matériel que social. Alors que, par l'invention d'un patrimoine historique reconnu dans le projet moderne, le passé et la mémoire individuelle ont été considérés comme des moyens de (re)créer de la valeur foncière, la mémoire collective est désormais un des principaux éléments de projets urbains novateurs, cela en vue d'une nouvelle transition urbaine plus démocratique.

En amont de ces débats, nous proposons de questionner sur trois plans les liens entre une « politique de la mémoire » encore largement à inventer et le développement social de la ville :

1. apaisement des relations entre passé et futur,
2. participation des habitants (dans cette perspective, nous ne considérons pas les mémoires collectives comme des biens symboliques, mais comme le moteur d'une politique de la ville devant choisir en permanence ce qu'il faut détruire et ce qu'il faut sauvegarder pour qu'une ville demeure à la fois dynamique et habitable),
3. capital social et d'intensité urbaine (en termes d'appropriations, d'urbanité, de sociabilités etc.).

Unité d'enseignement / UE D : Territoire et Société

ACQUIS DE FORMATION

A la fin de ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- Formuler une problématique et des hypothèses pertinentes pour saisir les rapports entre territoire et société.
- Mener des enquêtes sur les usages et usagers de l'espace public.
- Choisir ou sélectionner des méthodes appropriées pour la vérification des hypothèses formulées.
- Analyser qualitativement et quantitativement les données systématiques recueillies.
- Faire des propositions spatiales tenant compte de l'analyse des résultats d'enquêtes.

EXAMENS & EVALUATION

- participation à tous les cours
- participation active au travail de groupe
- enquêtes sur le terrain
- analyse des données
- rédaction du rapport de recherche collectif
- défense orale du travail

Contrôle et évaluation continue avec examen oral à partir d'un rapport de synthèse sur l'ensemble de l'activité de l'UE.

Pondération dans l'évaluation :

- | | |
|--|-----|
| - Présentation des résultats d'une journée d'immersion : | 20% |
| - Lectures et présentation critique individuelle de textes : | 10% |
| - Présentation intermédiaire : | 20% |
| - Rapport écrit final : | 30% |
| - Présentation finale : | 20% |

Unité d'enseignement / UE D : Territoire et Société

BIBLIOGRAPHIE

Amphoux P., Bassand M., Daghini G. et al. (1987/1988), *Mémoire collective et urbanisation*, 2 vol., Lausanne et Genève : IREC/EPFL et CREPU/EAUG.

Ascher F. (1995) *Métapolis ou l'avenir des villes*. Paris : Odile Jacob.

Audikana A., Messer M. A., Kaufmann V. (2016, déc. 3-4). Construire la métropole sans vision métropolitaine : une analyse des politiques de transport à Genève. *Revue Politiques et Management Public*, n°33, 197-213.

Benjamin W. (1991 - 1940), Thèses « sur le concept d'Histoire », in: *Ecrits français*, Paris: Gallimard.

Cavalieri C., Viganò P. (2018), *The Horizontal Metropolis : a radical projet*. Park Book.

Chessex J. (2009), *Un juif pour l'exemple*, Paris : Grasset.

Corboz A. (1983). Le territoire comme palimpseste. *Diogène 121*, janvier-mars, Paris.

Dessemontet P., Jemelin C. et Kaufmann V. (2010). Switzerland as a global city? The image of commuters' network. *Urban Studies*, Vol 47/13, pp. 2785-2802.

Diener R., Herzog J., Meili M., de Meuron P., Schmid C. (2005). *La Suisse - Portrait Urbain* - Eth Studio Basel - Institut Pour La Ville Contemporaine.

Halbwachs M. (1950). *La mémoire collective*. Paris : Presses Universitaires de France.

Hommels A. (2005). *Unbuilding Cities. Obduracy in Urban Sociotechnical Change*. Cambridge : MIT Press.

Kaufmann V. (2014). *Retour sur la ville*. Lausanne : PPUR.

Leresche J.-Ph., Joye D. et Bassand M. (éds.) (1995). *Métropolisations : interdépendances mondiales et implications lémaniques*. Genève : Georg.

Marot S. (2010). *L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture*. Paris : La Villette.

Nora P. (2011). *Présent, nation, mémoire*. Paris : Gallimard.

Pattaroni L., Kaufmann V., Rabinovich A., dirs. (2009). *Habitat en Devenir*, Lausanne : PPUR.

Pflieger G., Kaufmann V., Pattaroni L. Jemelin C. (2009). How Does Urban Public Transport Change Cities? Correlations between Past and Present Transport and Urban Planning Policies. *Urban Studies*, vol 46 pp. 1421-1437.

Robinson J. (2006). *Ordinary Cities: Between Modernity and Development*. Londres et New York: Routledge.

Traverso E. (2016). *Mélancolie de gauche*, Paris : La Découverte.

Vallone G. (2017), *Un gamin de Calabre*, Vevey : Editions de l'Aire.

Documents en ligne :

La métropole horizontale Viganò, Paola Article Traces : bulletin technique de la Suisse romande Band (Jahr): 141 (2015)

<https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=bts-004:2015:141::1378>

L'architecture de la ville de Carouge [archive] une archive de 1971 de la Télévision Suisse Romande : <https://www.rts.ch/archives/tv/culture/dimensions/3472353-la-ville-de-carouge.html>

Unité d'enseignement / UE D : Territoire et Société

PROGRAMME DU COURS

COURS 1. 22 février (de 13h15 à 18h00) / EPFL

Présentation de l'UE, de l'organisation du travail.

Projection de la une vidéo *La ville de Carouge* (env.45 min) : [//www.rts.ch/archives/tv/culture/dimensions/3472353-la-ville-de-carouge.html](http://www.rts.ch/archives/tv/culture/dimensions/3472353-la-ville-de-carouge.html)

Discussion du film et présentations :

« Mémoire et programmation urbaine » par B.Tirone.

« Mémoire collective urbaine dans le contexte de la Broye et de Payerne » par Y. Pedrazzini

Introduction à la dérive urbaine et à l'immersion du 1er mars.

COURS 2. 1 mars (de 14h00 à 18h00) / In situ

Première immersion sur le terrain

Observation, croquis, photos et réflexion sur une problématique à étudier, en vue de la présentation du 8 mars (une présentation Powerpoint vous sera demandée).

COURS 3. 8 mars (de 13h15 à 18h00) / EPFL

Présentation de Luca Pattaroni, MER ENAC EPFL.

Présentations individuelles par les étudiants de la dérive du 1er mars, ainsi qu'une proposition de démarche et des hypothèses de recherche (sous forme de Powerpoint, présentation de 10 min).

Retour des enseignants sur les présentations et discussion des hypothèses de recherche.

COURS 4. 15 mars (de 13h15 à 18h00) / EPFL

Atelier méthodologique : présentation d'un panel d'outils et de méthodes de recherche par les enseignants en fonction des projets retenus.

Répartition aux étudiants d'articles à lire et à présenter à l'UE (présentation des articles le 29 mars).

COURS 5. 22 mars (de 13h15 à 18h00) / Terrain

Deuxième immersion sur le terrain.

Observation, croquis, photos et réflexion sur une problématique à étudier.

Unité d'enseignement / UE D : Territoire et Société

COURS 6. 29 mars (de 13h15 à 18h00) / EPFL

Présentation et discussion de textes lus par les étudiants.

Temps d'atelier sous la direction des enseignants. Discussion travaux des étudiants.

COURS 7. 05 avril (de 13h15 à 18h) / EPFL

Atelier de théorie urbaine :

V. Kaufmann : Le processus d'urbanisation et ses transformations contemporaines /

Y. Pedrazzini : Mémoire et nostalgie de la ville et de ses ruines /

B. Tirone : De la lenteur. Les temps en architecture

Temps d'atelier sous la direction des enseignants. Discussion travaux des étudiants.

COURS 8. 12 avril (de 13h15 à 18h) / EPFL

Deuxième présentation intermédiaire.

Temps d'atelier sous la direction des enseignants. Discussion travaux des étudiants.

19 avril, Vendredi saint : PAS DE COURS 9

26 avril : vacances EPFL

COURS 10. 03 mai (de 13h15 à 18h) / EPFL

Temps d'atelier sous la direction des enseignants. Discussion travaux des étudiants.

COURS 11. 10 mai (de 13h15 à 18h) / EPFL

Temps d'atelier sous la direction des enseignants. Discussion travaux des étudiants.

COURS 12. 17 mai (de 13h15 à 18h) / EPFL

EXAMEN : Présentation Powerpoint du rapport final.

>> Attention !

MARDI 14 mai, avant 18h : Remise des rapports de recherche à Armelle Hausser _ LASUR BP 2 131