

EPFL – SHS Master 2018-2019
Mercredi, 16h-19h
CM1104

Sandra Bott
sandra.bott@unil.ch
Martin Grandjean
martin.grandjean@unil.ch

HUMANITÉS DIGITALES

Comprendre l'histoire par les données
Comprendre les données par l'histoire

Présentation de l'enseignement

Ce cours alliera enseignement et recherche sur l'histoire des relations internationales de la Suisse durant la Guerre froide, à travers l'analyse des archives numérisées de la presse, et sur les méthodologies numériques appliquées à la recherche, en particulier la fouille de texte (text mining) et la visualisation de données (dataviz).

Le rôle politique, économique et culturel de la Suisse sur la scène internationale sera analysé en lien avec les deux grands événements qui ont marqué l'histoire de la seconde moitié du 20^e : la Guerre froide et le processus de décolonisation. Pour mener à bien leur projet de recherche, les étudiant.e.s utiliseront principalement comme sources des archives de la presse suisse mises en ligne.

L'enjeu de l'enseignement est de donner certaines clés de compréhension du monde d'aujourd'hui : des clés historiques pour comprendre les relations internationales ; des clés numériques pour maîtriser et contextualiser le flux d'informations et de données auquel nous sommes exposés tous les jours. Dans cette perspective, le cours adoptera une formule mixte avec des cours et des conférences introductives, un format de type atelier et plusieurs séances sont conçues comme des séances de travail et de discussion autour des sujets choisis par les étudiant.e.s.

Au semestre d'automne, l'enseignement est constitué de cours et de conférences introduisant la problématique générale ; d'une définition des projets de recherche par les étudiant.e.s (**en groupe de 3 au maximum**) ; de la rédaction d'un rapport intermédiaire sur ces projets et d'une présentation orale des premiers résultats par les étudiant.e.s.

Le semestre de printemps est consacré à la réalisation du projet de recherche et à la rédaction finale du rapport sur la thématique choisie. Cette réalisation se fera par étapes, par le biais d'un travail en groupe pendant les horaires de cours, d'un encadrement par les enseignant.e.s et par des ateliers permettant d'évaluer l'avancement des travaux. Les rapports seront publiés en ligne.

Dans la mesure où l'enseignement vise à une présentation de la recherche en histoire par une pratique concrète des outils des humanités numériques, il nécessite un

investissement de la part des étudiant.e.s dans les plages horaires consacrées à l'enseignement qui doit se traduire par une attention portée au travail collectif et une curiosité pour la découverte de différentes méthodologies.

Déroulement du cours

La matière de ce cours est annuelle. Comme l'ensemble des enseignements master SHS, chaque semestre fait l'objet d'une note allant de 1 à 6 et donne droit à 3 crédits chacun. En cas de note inférieure à 4, les crédits du semestre ne sont pas accordés et il n'y a ni remédiation, ni compensation possible avec la note de l'autre semestre. A noter que les étudiant.e.s de certaines filières de l'EPFL n'ont pas la possibilité de compenser une note en dessous de la moyenne au cours SHS par une autre note.

Semestre d'automne : cours et ateliers

- Introduction à l'histoire des relations internationales de la Suisse et de la presse durant la Guerre froide, ainsi qu'à la question des humanités numériques sous la forme de cours, de conférences et d'ateliers ;
- Définition d'un sujet de recherche par groupe (3 étudiant.e.s max) : constitution des groupes et choix du sujet ; première recherche d'informations (consultation de la base de données et recherches bibliographiques) dans le but de rédiger un premier rapport intermédiaire sur le sujet choisi. Un retour sera proposé sur ce premier rapport lors d'un entretien avec les enseignant.e.s pour qu'il puisse être amélioré et soumis une seconde fois pour évaluation ;
- Nouvelle recherche d'informations, puis présentation de l'objet d'étude aux autres participant.e.s du cours à l'aide d'un PowerPoint ou d'un poster sur la base de la version corrigée du rapport écrit intermédiaire.

Semestre de printemps : finalisation du projet

Les étudiant-e-s poursuivent leur recherche en vue de l'élaboration du rapport final et de sa publication en ligne, tout en tenant compte des remarques faites lors des entretiens et des ateliers.

Le processus d'élaboration du rapport de recherche final s'effectue de manière autonome avec un encadrement des enseignant-e-s (entretiens + ateliers + soutien facultatif) selon les étapes suivantes :

- Mise en ligne de la première partie : « Introduction » ;
- Choix de la méthodologie de recherche et essai de traitement des données ;
- Elaboration de la deuxième partie : « Méthodologie » ;
- Production des premiers résultats/premières visualisations et interprétation ;
- Elaboration de la troisième partie : « Interprétation ».
- Mise en ligne des 2e et 3e parties et publication finale en ligne.

Travail à fournir et critères d'évaluation

Semestre d'automne : présentation de l'objet d'étude

Le rapport écrit du semestre d'automne (3 pages+bibliographie) est conçu en deux temps. Une première version de ce rapport doit être rendue avant le 21 novembre au soir. Les enseignant.e.s proposeront un retour sur cette première version et le rapport modifié devra être rendu avant le 5 décembre au soir. La présentation orale sera de 15 minutes et prendra appui sur un support numérique (PPT/beamer/poster, etc.). Elle a pour objectif de faire connaître à l'ensemble des étudiant.e.s le sujet et l'axe problématique choisis. Il s'agit ainsi de montrer l'avancement de la recherche et d'échanger des pistes de réflexion avec les autres étudiant.e.s.

Le rapport et la présentation PowerPoint/poster sont divisés en trois parties :

- Présentation du sujet et éléments contextuels (7-8 min. / 3'000 signes) : définir l'orientation générale du sujet choisi, identifier les principaux acteurs (personnes, institutions, Etats, etc.) présents dans le corpus retenu, rappeler le contexte dans lequel s'inscrit la problématique choisie et soulever ses enjeux.
- Informations sur le corpus et les ressources bibliographiques (3-5 min. / 2'000 signes) : présenter les caractéristiques du corpus de sources ; proposer une liste des ouvrages et articles scientifiques qui permettront l'interprétation des données collectées.
- Questionnement méthodologique (3-5 min. / libre) : présenter les outils ou les pistes qui pourront être utiles pour le traitement du corpus au semestre de printemps.

Semestre d'automne : critères d'évaluation

- 1) Qualité de l'analyse historique (40%) :
 - Définir une thématique de recherche pertinente par rapport au thème du cours ;
 - Identifier les acteurs (personnes, institutions, pays...) impliqués dans le corpus choisi ;
 - Inscire les enjeux de la recherche dans un contexte plus large.
- 2) Qualité de la recherche (40%) :
 - Mener un travail pertinent sur la/les base/s de données en ligne ;
 - User de manière pertinente des archives consultées dans le travail écrit (citations d'extraits, notes de bas de page) ;
 - Elaborer une bibliographie pertinente ;
 - Intégrer les remarques formulées par les enseignant.e.s à la suite du rapport intermédiaire
- 3) Qualité formelle du document écrit (10%) :
 - Synthétiser l'information recueillie.
 - Structurer l'information transmise.
 - Prêter attention à la qualité de la rédaction.
 - Respecter les consignes de longueur (+/- 5%).

- 4) Qualité formelle de la présentation orale (10%) :
 - Transmettre efficacement l'information (contact avec la salle, niveau de langue).
 - Proposer un PowerPoint ou un poster de qualité.
 - Respecter les consignes concernant la durée des parties.

Semestre de printemps : rapport de recherche final

Le rapport de recherche final doit rendre compte de l'étude effectuée sur le corpus retenu. Il prendra la forme d'un rapport scientifique accessible en ligne et susceptible d'être soumis au prix SHS, de 15'000 signes.

Il comprendra trois parties :

- 1) Introduction (5'000 caractères, espaces compris, hors bibliographie) :
 - Présentation du sujet, du contexte et de l'axe problématique retenu
 - Présentation du corpus d'archives (contextualisation).
 - Bibliographie des livres et articles effectivement consultés (5 éléments minimum).
- 2) Méthodologie digitale (5'000 caractères, espaces compris) :
 - Descriptif de la/les méthodologies employées (analyse réseau, analyse de texte ou autre) et de la structuration des données.
 - Présentation des difficultés rencontrées (« auto-critique » du groupe)
 - Mise en ligne de la visualisation.
- 3) Interprétation des résultats et de la/des visualisations (5'000 caractères, espaces compris) :
 - Expliquer et interpréter les résultats de la recherche.
 - Expliquer les avantages, mais aussi les limites de la visualisation produite pour l'analyse historique.

Dans la perspective d'une édition de ces parties en ligne, les étudiant.e.s doivent réfléchir aux modalités de présentation du texte (division en paragraphe, inter-titres, etc.) et proposer, pour chacune des parties, des documents multimédias permettant une meilleure compréhension du propos ou offrant un prolongement de leur réflexion.

Semestre de printemps : critères d'évaluation

- 1) Qualité de l'analyse historique et de la recherche (40%) :
 - Evolution de l'analyse depuis le semestre précédent (présenter de manière problématisée le sujet retenu, identifier les acteurs, inscrire les enjeux de la recherche dans un contexte plus large et proposer un fil directeur de l'analyse) ;
 - Interprétation pertinente des résultats de la recherche ;

- Mobiliser à bon escient les archives et ressources consultées (citations, mentions en note de bas de page) ;
 - Intégrer une bibliographie pertinente.
- 2) Maîtrise méthodologique (40%) :
- Qualité de la structuration des données ;
 - Usage adéquat des outils numériques (y compris qualité de la visualisation) ;
 - Compréhension des principes sous-tendant le fonctionnement des outils numériques ;
 - Usage pertinent (y compris en termes de droit de la propriété intellectuelle) de documents multimédias.
- 3) Qualité formelle du document écrit (20%) :
- Structuration de l'information transmise.
 - Qualité de la rédaction.
 - Respect du nombre de signes attendus (+/- 5%).

Contacts des enseignant.e.s

Sandra Bott
Maître d'enseignement et de recherche
Section d'histoire, Faculté des Lettres
Université de Lausanne
Anthropole, Bureau 5194
Tél. 021 692 29 31
Sandra.Bott@unil.ch

Martin Grandjean
Premier assistant
Section d'histoire, Faculté des Lettres
Université de Lausanne
Anthropole, Bureau 5190
Tél. 021 692 46 91
Martin.Grandjean@unil.ch

Programme du cours

Semestre d'automne

19 septembre	<i>Introduction</i> : présentation de la thématique et de l'organisation du cours ; études de cas en guise d'introduction à la méthodologie historique et numérique
26 septembre	<i>Cours</i> sur l'histoire des relations internationales de la Suisse durant la Guerre froide
3 octobre	<i>Présentation</i> de la base de données des archives de la Gazette de Lausanne et du Journal de Genève par Vincent Buntix, Maud Ehrmann et Matteo Romanello du Digital Humanities Laboratory (DHLAB) de l'EPFL Constitution des groupes de travail
10 octobre	<i>Cours</i> sur l'Histoire à l'ère des Humanités numériques
17 octobre	<i>Cours</i> d'introduction à la méthodologie historique <i>Atelier</i> : entretiens par groupes autour du choix des sujets
24 octobre	<i>Atelier</i> : Démonstration des outils : visualisation réseaux et fouille de texte
31 octobre	<i>Conférence</i> du Prof. Alain Clavien (Université de Fribourg) : <i>De la presse politique à la presse d'information, 1950-1990</i>
7 novembre	<i>Atelier</i> autour des grandes problématiques rencontrées
14 novembre	Recherche autonome - pas de séance commune
21 novembre	<i>Conférence</i> de Titus Plattner, journaliste à la cellule enquête du <i>Matin Dimanche</i> et de la <i>SonntagsZeitung</i> : <i>Des Panama papers au robot-journalisme - les algorithmes au service de l'information</i>
21 novembre : Délai d'envoi du rapport intermédiaire	
28 novembre	<i>Entretiens par groupes</i> : retour sur la 1 ^{ère} version du rapport intermédiaire
5 décembre	Recherche autonome - pas de séance commune
5 décembre : Délai d'envoi de la version corrigée du rapport	
12 décembre	Présentations orales
19 décembre	Présentations orales Séance conclusive

Semestre de printemps

20 février	Mise en ligne de la 1 ^{ère} partie « Introduction » et lancement du travail du second semestre <i>Entretiens par groupes</i>
27 février	<i>Atelier</i> sur les outils numériques (I)
6 mars	Recherche autonome – pas de séance commune
6 mars : délai d'envoi de la 2^{ème} partie « Méthodologie », 1^{ère} version	
13 mars	<i>Entretiens par groupes</i> : retour sur la 2 ^e partie méthodologique
20 mars	Recherche autonome – pas de séance commune
27 mars	<i>Atelier</i> sur les outils numériques (II)
27 mars : délai d'envoi de la 2^{ème} partie « Méthodologie », version définitive	
3 avril	Recherche autonome , pas de séance commune
10 avril	Présentations orales : points forts, difficultés méthodologiques et interprétatives
17 avril	Recherche autonome , pas de séance commune
17 avril : Délai d'envoi de la 3^e partie « Interprétation », 1^{ère} version	
1 ^{er} mai	<i>Entretiens par groupes</i> : retour sur la 3 ^e partie
8 mai	Recherche autonome , pas de séance commune
8 mai : délai d'envoi de la 3^e partie, « Interprétation », 2^e version	
15 mai	<i>Entretiens par groupes</i> : retour sur la 3 ^e partie
22 mai	Travail collectif de mise en ligne
29 mai	Travail collectif de mise en ligne & bilan