

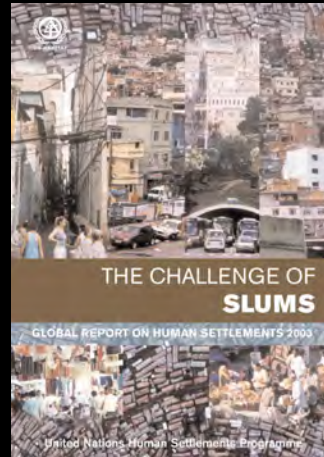
Everyday life and the production of informal settlements

Tobias Baitsch, EPFL LaSUR

Imaginaries – Perception – Depiction

The Slum and the Megacity in the Global South

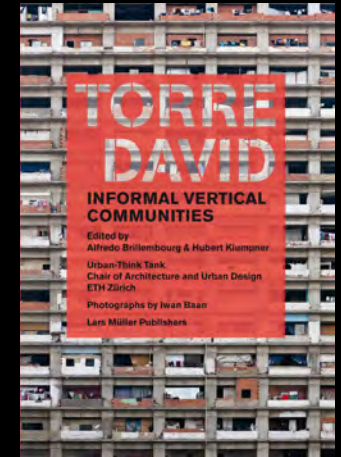
Tobias Baitsch, EPFL LaSUR



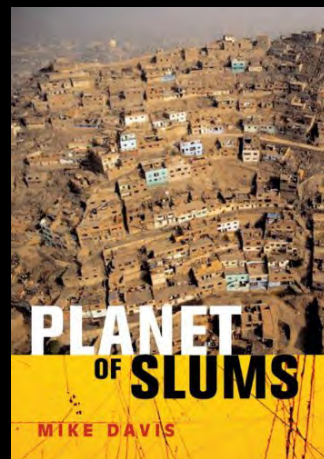
UN Habitat 2003,
The challenge of slums:
Global report on human
settlements 2003



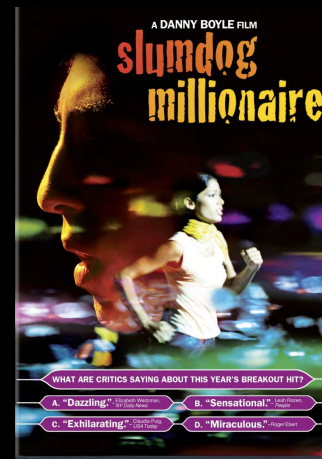
Lutz Konermann &
Bob Appleby 2010,
Dharavi, Slum for Sale



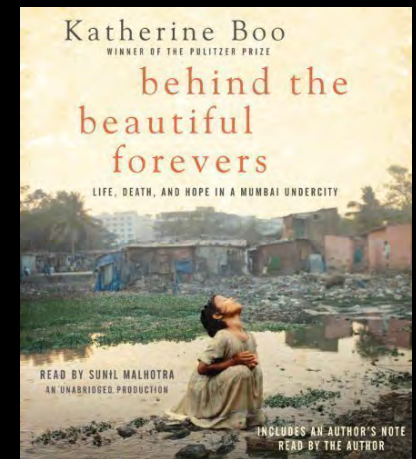
Alfredo Brillembourg &
Hubert Klumpner 2012,
Torre David:
Vertical informal
settlements



Mike Davis 2006,
Planet of Slums



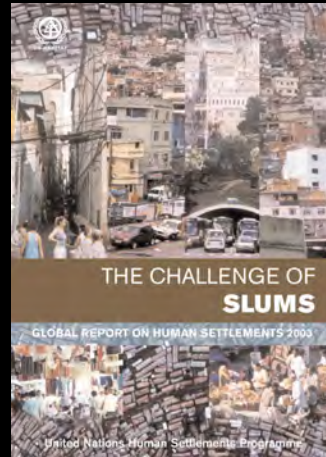
Danny Bolye 2008,
Slumdog Millionaire



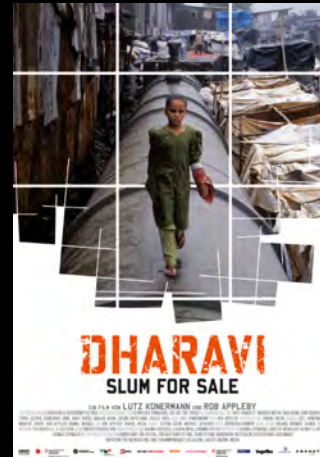
Katherine Boo 2012,
Behind the beautiful forevers



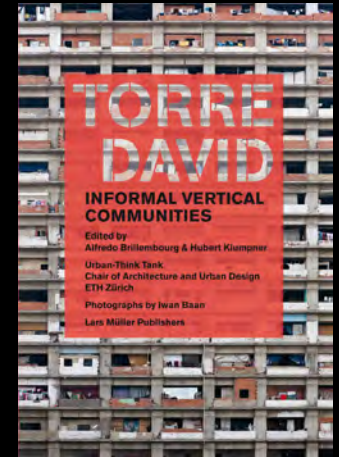
Friedrich Engels 1845,
Die Lage der arbeitenden
Klasse in England:
Nach eigener Anschauung
und authentischen Quellen



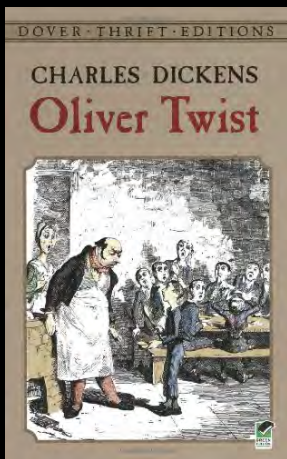
UN Habitat 2003,
The challenge of slums:
Global report on human
settlements 2003



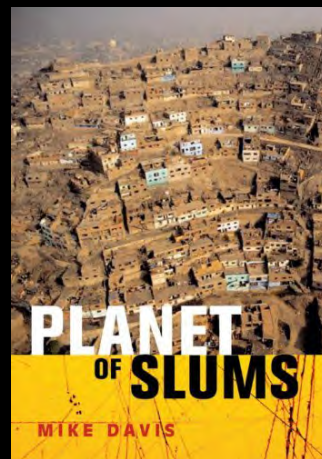
Lutz Konermann &
Bob Appleby 2010,
Dharavi, Slum for Sale



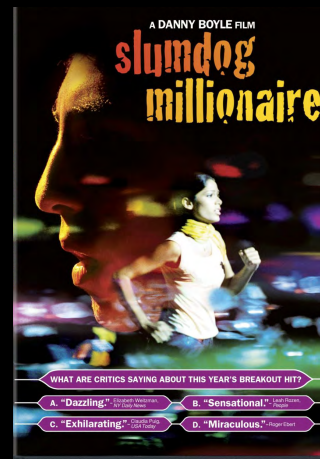
Alfredo Brillembourg &
Hubert Klumpner 2012,
Torre David:
Vertical informal
settlements



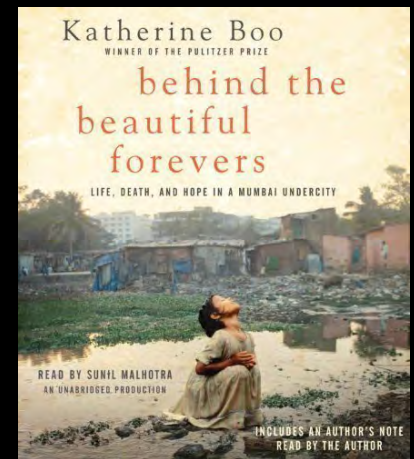
Charles Dickens
1838, Oliver Twist



Mike Davis 2006,
Planet of Slums



Danny Bolye 2009,
Slumdog Millionaire



Katherine Boo 2012,
Behind the beautiful forevers

Slums of the world

- **French:** bidonvilles, taudis, habitat précaire, habitat spontané, quartiers irréguliers;
- **Spanish:** asentamientos irregulares, barrio marginal, barraca (Barcelona), conventillos (Quito), colonias populares (Mexico), tugurios and solares (Lima), bohíos or cuarterias (Cuba), villa miseria;
- **German:** Elendsviertel;
- **Arabic:** mudun safi, lahbach, brarek, medina achouaia, foundouks and karyan (Rabat-Sale), carton, safeih, ishash, galoos and shamma (Khartoum), tanake (Beirut), aashwa'i and baladi (Cairo);
- **Russian:** trushchobi;
- **Portuguese:** bairros da lata (Portugal), quartos do slum, favela, morro, cortiço, comunidade, loteamento (Brazil);
- **Turkish:** gecekondu;
- **American English:** 'hood' (Los Angeles), ghetto;
- **South Asia:** chawls/chalis (Ahmedabad, Mumbai), ahatas (Kanpur), katras (Delhi), bustee (Kolkata), zopadpattis (Maharashtra), cheris (Chennai), katchi abadis (Karachi), watta, pelpath, udukku or pelli gewal (Colombo);
- **Africa:** umjondolo (Zulu, Durban), mabanda (Kiswahili, Tanzania).

A DANNY BOYLE FILM

slumdog millionaire



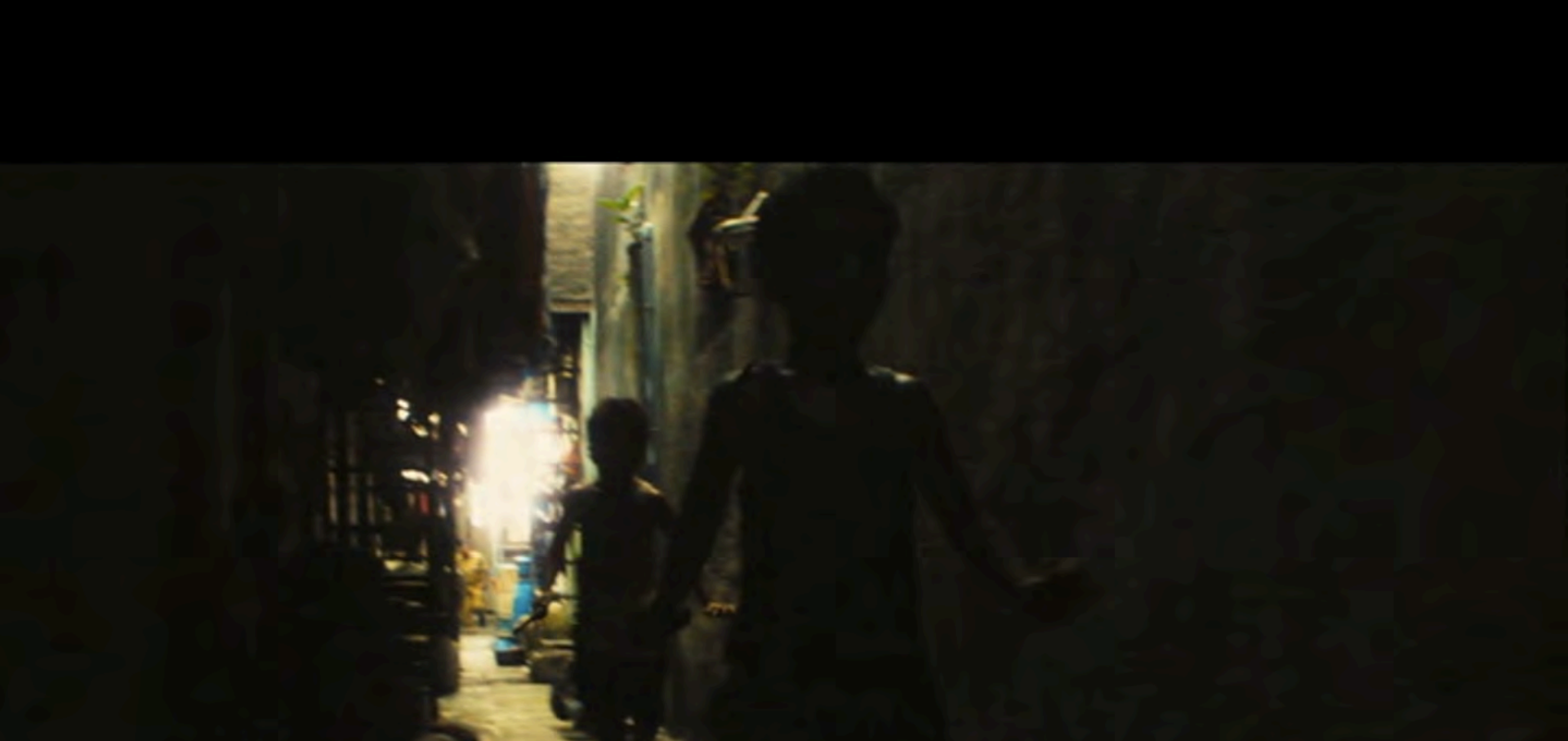
WHAT ARE CRITICS SAYING ABOUT THIS YEAR'S BREAKOUT HIT?

A. "Dazzling." – Elizabeth Weitzman,
NY Daily News

B. "Sensational." – Leah Rozen,
People

C. "Exhilarating." – Claudia Puig,
USA Today

D. "Miraculous." – Roger Ebert



♪ They can't touch me, we break off,
run so fast they can't even catch me





They're Muslims, get them!

“They ‘re Muslim get them!”



“That used to be our slum. ... Now it’s all business”.



Perception in India

- Title is derogatory
- Grim depiction of slum dwellers
- Insulting their dignity
- “I am not a dog”
- Language
 - British English
 - English speaking boy from the Slum
 - Slumdog is not a word used



They can't touch me, we k
n so fast they can't even c

Western Gaze / Postcolonial critic

- Stereotypical portrayal slums
- Picturesque depiction of poverty
- Aestheticizing / Romantization
- Showcasing squalor for artistic (and commercial) purposes
- Slum tourism

*Salman Rushdie, Arundhati Roy
Mitu Sengupta, Third world quaterly, 2010.*



Urban imaginaries

- Aspirations and social mobility
- Social change, in the context of global flows
- Transformation of cast and status determined society

Parthasarathy, SSRN, 2010.

Self-ironic depiction of the 'real India'

Ana Cristina Mendes , Third Text, 2010.



Taking the Slum out of 'Slumdog'

- Cinematic Slum
- Re-creates prejudices
- Slum does not do justice to the reality: its complexity and dynamics
- Dharavi is a million-dollar economic miracle
- A million 'eyes on the street' make Dharavi safer than most American Cities

Echanove and Srivastava, The New York Times, 2009.

Slumdog Cities:
Rethinking Subaltern Urbanism

A. Roy, IJUR, 2011.

Slum definition by UN-Habitat

A slum household consists of one or a group of individuals living under the same roof in an urban area, lacking one or more of the following five amenities:

1. **durable housing** (a permanent structure providing protection from extreme climatic conditions)
2. **sufficient living area** (no more than three people sharing a room)
3. **access to improved water** (water that is sufficient, affordable and can be obtained without extreme effort)
4. **access to improved sanitation facilities** (a private toilet, or a public one shared with a reasonable number of people)
5. **secure tenure** (de facto or de jure secure tenure status and protection against forced eviction)

(UN-Habitat 2010, 33)

Government of India (for the Census 2011)

A slum is a compact settlement of at least 20 households with a collection of poorly built tenements, mostly of temporary nature, crowded together usually with inadequate sanitary and drinking water facilities in unhygienic conditions.

(Government of India 2010, n.p.)

Government of Maharashtra

Any area [which] is or may be a source of danger to health, safety or convenience of the public of that area or of its neighbourhood, by reason of the area having inadequate or no basic amenities, or being insanitary, squalid, overcrowded or otherwise.

Maharashtra Slum Areas (Improvement, Clearance and Redevelopment) Act (Government of Maharashtra 1971)



Everyday life and the production of informal settlements

Tobias Baitsch, EPFL LaSUR

Mumbai: Urbs Prima in India

- Population of 21.9 Millions in the metropolitan area
- Over 60% of which live in slums on only 8% of the total land
- Density 28'000 c/km² (Geneva 12'000 c/km² Lausanne 3300 c/km²)
- Density in Dharavi estimates btw. 300'000 c/km² and 500'000 c/km²
- Public space per habitant 0.2m²/c (international standards 16m²/c)

- Economic capital responsible for 40% of Indian tax revenue
- 65% of economy is informal

- 72% of workplaces are in the CBD in the peninsula's south
- 56% commute by foot, 37% on public transport (bus & train) 5% by car
- 6 millions of train passengers per day on 300 km of tracks

- Largest single family house (37'000m² on 27 stories)
- Lowest train ticket fares
- More than 800 films per year (double the US production)

Analyse diachronique

Les sept îles et la formation de la ville coloniale

A l'origine, le territoire géographique de la ville de Bombay ressemblait de loin à celui que nous connaissons aujourd'hui. Il se composait de sept îles (Mumbadevi, Parel, Mazagaon, Mahim, Colaba, Worli et Old Woman's Island) sur lesquelles étaient établies des communautés villageoises. L'activité principale de ces populations indigènes nommées les Kolis était la pêche.

Au cours de l'histoire, ces îles appartinrent à divers empires hindous et musulmans. Une nouvelle ère commença avec l'arrivée des colons. En 1534, les Portugais débarquèrent sur le territoire indien et s'établirent sur l'île de Mahim, située sur le littoral ouest de la péninsule actuelle. De manière chronologique, les Portugais représentèrent le premier pouvoir colonial. En 1661, à l'occasion du mariage de la princesse portugaise Catherine Henriette de Bragance et du roi d'Angleterre Charles II, les Britanniques reçurent pour dot l'archipel de Bombay. Dès lors, le pouvoir anglais s'exerça sur cette partie du territoire indien. De l'occupation portugaise, il ne resta que le nom «Bom Baim» qui, en français signifie «Bonne Baie».



Entre le 16^{ème} et le 18^{ème} siècle, l'Inde fut un pôle économique majeur à l'échelle mondiale. Les ambitions des colons étaient en effet uniquement orientées vers le profit. Ils percevaient en ce territoire des possibilités de rendements importants liées à l'agriculture traditionnelle existante et un réservoir de main d'oeuvre bon marché. [C. Lützel Schwab, 2012] Ces intérêts purement commerciaux empêchèrent aux activités missionnaires de se propager. Le but n'était pas de diffuser la foi chrétienne et de détourner la population de ses traditions mais de tirer un profit maximal des terres agricoles indiennes et des capacités, autant qualitative que quantitative, de la population indigène.

Ce sont les Anglais qui furent à l'origine de l'émergence et du développement de la ville. Ils installèrent leurs quartiers principaux sur le littoral de l'île principale, la Mumbadevi. La situation de la base anglaise fut déterminée par les conditions climatiques et géographiques. En effet, elle fut établie sur la côte est, idéale car naturellement protégée du vaste Océan Indien et bénéficiant d'une profondeur de fonds marins suffisante pour le trafic maritime. Ainsi, la East India Company — fondée par des hommes d'affaires influents qui obtinrent une charte de la couronne d'Angleterre en 1600, première compagnie européenne pour conquérir les Indes et située originellement à Surat — se déplaça à Bombay. C'est avec la construction d'un fort en ce lieu que surgirent les prémices d'urbanisation. A l'intérieur de ces fortifications construites autour du château anglais, le Bombay Castel, la ville émergea. Un clivage urbain ne tarda pas à s'installer. La ville du fort fut divisée en deux régions par une rue, la Churchgate Street. La partie sud était occupée par les Anglais, alors que les populations indigènes résidaient au nord. A partir de la moitié du 18^{ème} siècle, le fort vit sa capacité d'accueil atteinte.

La ville n'était dès lors plus capable de supporter l'augmentation croissante et naturelle de la population attirée par l'espoir d'une vie

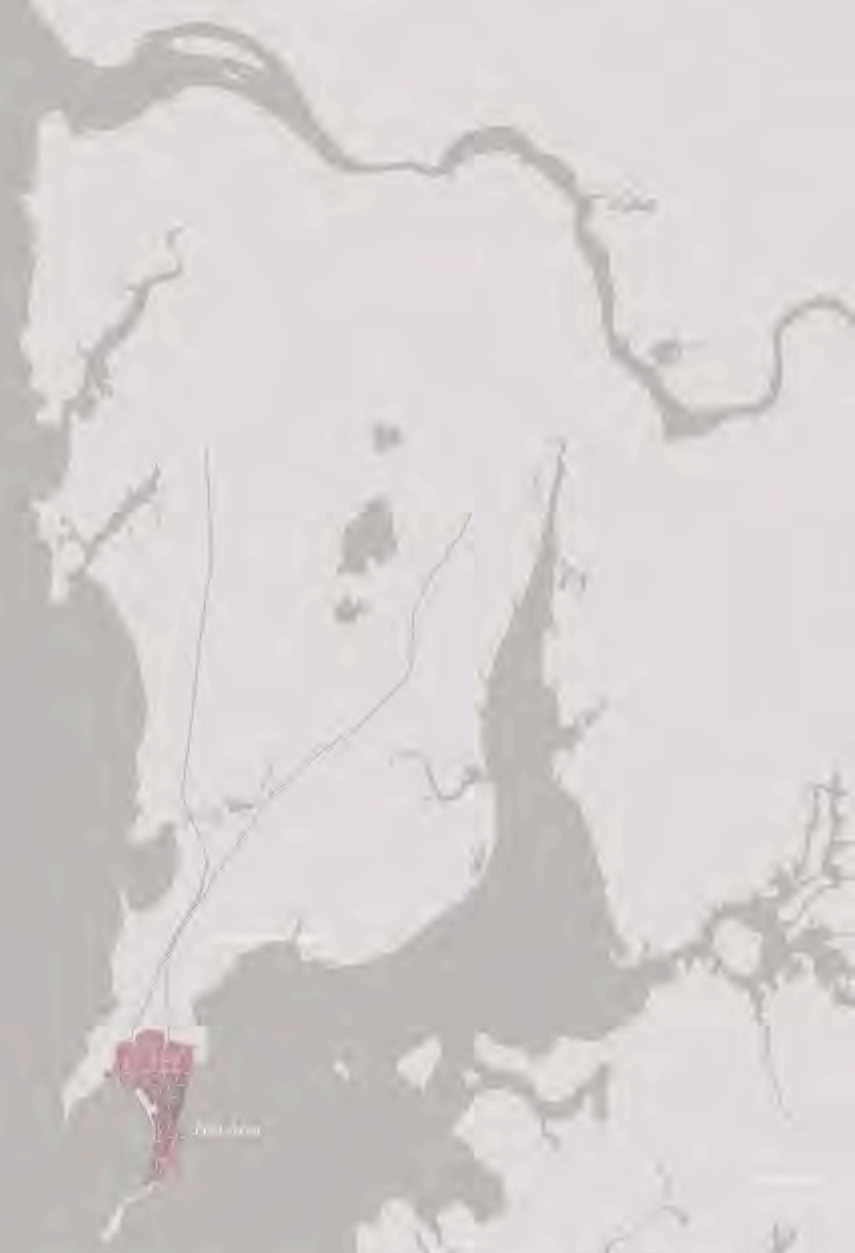
meilleure. Les plus démunis, représentés principalement par les Indiens, furent donc forcés de s'installer à l'extérieur des fortifications.

Industrialisation et réaménagement urbain

La Révolution Industrielle et la conquête militaire du sous-continent indien engendrèrent de multiples changements à Bombay autant des moyens de production que de l'urbanisation.

En 1772, un projet à grande échelle d'ingénierie civile pour l'expansion de la ville fut initié par le Gouverneur britannique de Bombay, William Hornby. Le but était d'agrandir le domaine praticable pour le développement urbain et économique. De nombreux travaux de drainage furent entrepris, permettant ainsi la fusion des sept îles en un seul territoire. Quelques années après l'aboutissement de ce projet, la première ligne ferroviaire constituée de deux voies, reliant le nord et le sud de la nouvelle péninsule fut créée en 1853. Elle permit à de nouvelles zones agricoles, principalement cotonnières, de se développer et d'être exploitées, ainsi que le désenclavement des zones rurales en périphérie de la ville. De nouveaux centres de développement urbains se façonnèrent à proximité des différentes haltes ferroviaires.

Bombay devint une ville industrielle dont le textile fut le bien le plus manufacturé. Ce développement important permit une forte et rapide croissance économique et attira bon nombre de populations rurales. La répartition démographique en fut bouleversée et beaucoup d'individus migrèrent vers la ville dans l'espérance d'une émancipation. En quarante ans, la population doubla passant ainsi de 100'000 habitants à environ 200'000. En 1850, la population était représentée par près d'un demi-million d'individus. Bom-



Développement de la ville 1870

bay devint ainsi la plate-forme d'échange la plus importante entre l'Europe et l'Asie.

Suite à la guerre civile (1861-65) en Amérique, le marché anglais devint dépendant de l'industrie cotonnière indienne. Cela mena à ce qui fut appelé le «Cotton Boom» et qui eut un impact non seulement au niveau économique mais également sur l'urbanisation de la ville.

Les profits devaient être augmentés, les capacités de production devaient par conséquent être améliorées. De nombreuses filatures de coton émergèrent au centre de la ville et les premiers réseaux de rues hors de la zone du fort furent planifiés, intégrant les industries textiles. Des logements à proximité des usines furent construits pour loger la main d'oeuvre. Ces constructions toujours existantes, appelées chawls, sont caractérisées par une structure très dense, une hauteur de trois à cinq étages, avec des appartements composés d'une seule pièce. Une nouvelle classe prit place — la classe ouvrière. De nombreux bâtiments publics toujours présents dans la ville sont l'héritage de ce développement intense.



industrial zones
Fort
Daulatabad

Développement de la ville 1900

Suite à l'expansion de la ville vers le nord, les infrastructures sanitaires commençaient à manquer. Une grande partie de la ville n'avait pas accès à l'eau potable et l'insalubrité se faisait croissante. Au sud, la ville était alimentée par l'eau de la grande baie en proximité du fort, mais elle s'amenuisait à cause de l'expansion des docks. A partir des années 1860, les lacs de Vihar Nala, de Powai et de Tansa situés au nord de la ville, sur la colline de l'actuel parc naturelle de Sanjay Gandhi, furent également drainés pour alimenter le reste de la population. Avec l'ouverture du canal de Suez en 1869, l'aire du port de Bombay fut agrandie et de nouveaux marécages furent drainés pour la construction de docks à plus grande échelle.

Entre les années 1870 à 1970, l'industrie et le commerce maritime continuèrent et de nombreux marécages furent drainés. C'est ainsi que Bombay prit la forme que nous lui attribuons aujourd'hui.

industries textiles

ports

port de commerce

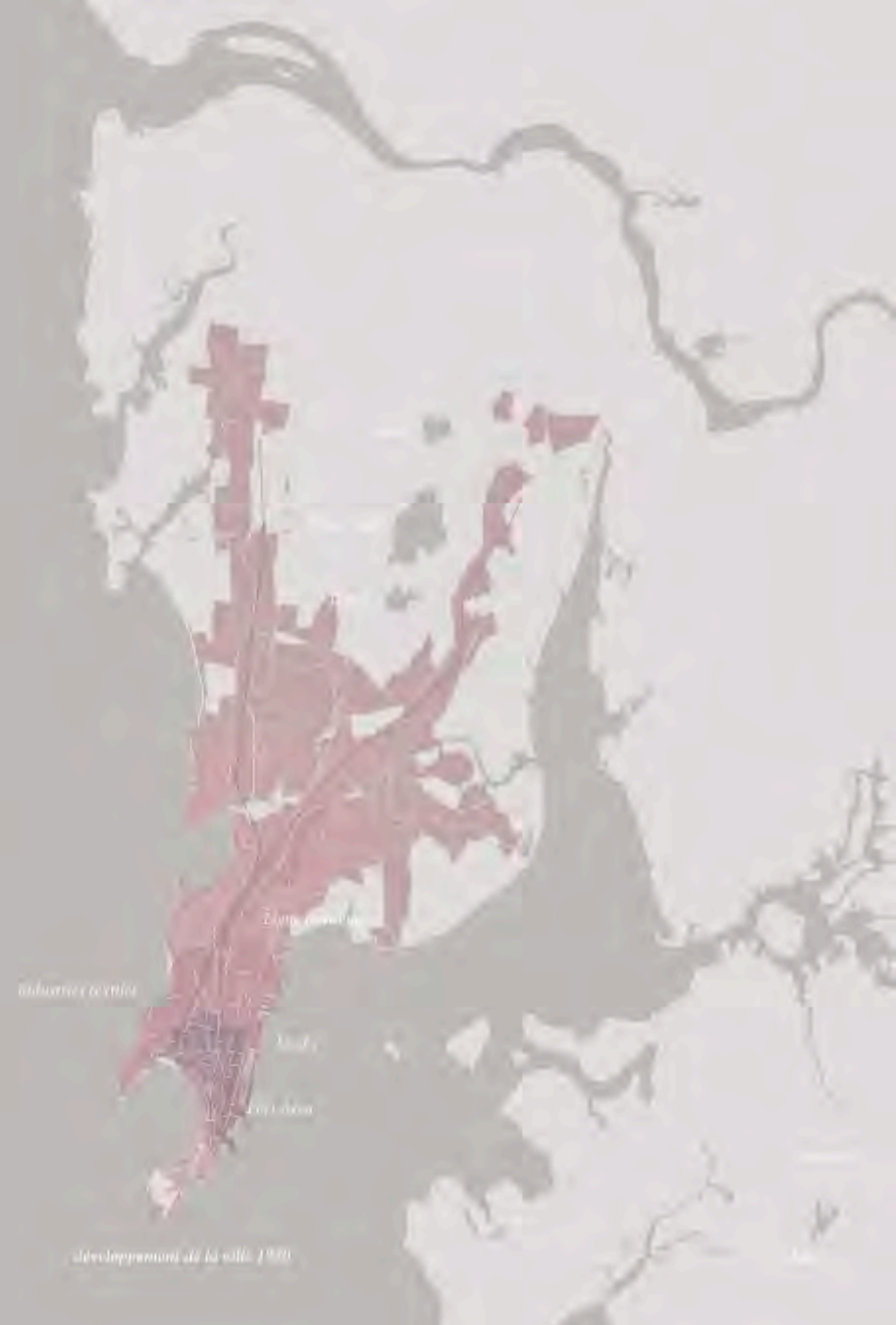
développement de la ville 1950

Indépendance et avènement de la Mégacité

A partir des années 1945, les terrains manquaient et le prix du sol augmenta. Des gratte-ciel furent construits et de nouveaux projets pour l'assèchement de marécages virent le jour.

Dans les années 1950, la ville continua son expansion vers le nord de l'île avec le développement de logements ouvriers. Seulement, le besoin des travailleurs était d'être logé à proximité de leur lieu de travail puisque les possibilités de mobilités étaient réduites par un manque d'infrastructure et par un manque de moyens pour ces populations à bas revenus. De plus, les logements de prix abordable manquaient au coeur de la ville, alors que la population ne cessait de croître. De ces faits, une quantité importante de quartiers informels prirent place dans la ville.

L'indépendance de l'Inde obtenue en 1947 assura une croissance continue de l'état grâce à une demande progressive de biens et de services. Alors que pendant plusieurs années le port fut le moteur de la croissance, à partir des années 1970, il perdit de son importance pour laisser la place au secteur tertiaire. Au cours des années 1971, à 1991 l'industrie textile chuta drastiquement, ce qui provoqua des pertes d'emplois (env. 200'000). Il en résulta un réarrangement spatial – un repoussement de l'industrie en périphérie à cause de la pression du marché immobilier. Parallèlement, s'établit une chaîne de sous-traitance jusqu'au travail possible à domicile. La main d'oeuvre n'était plus déclarée. Ceci se traduit par une recrudescence du secteur informel. Il devint dès lors possible d'exploiter de la main d'oeuvre à très bon marché puisque le travail n'était plus syndicalisé.



Par ailleurs, l'expansion du secteur tertiaire et des centres d'affaires, créa une énorme pression immobilière et entraîna une réduction de la proportion en logement de vingt à six pour-cent dans la vieille ville du fort. Les quartiers résidentiels furent déplacés vers le nord et les flux pendulaires augmentèrent. Un programme lancé par l'état, le «Mega City Program», avait pour but d'améliorer les infrastructures de mobilité. Ainsi des ponts autoroutiers furent construits pour désengorger le trafic.

En 1995, la ville de Bombay fut renommée par le nouveau gouvernement de la ville – les partis nationalistes du Shiv Sena et de Bharatiya Janat. On parle désormais de la ville de Mumbai.

Les stratégies de revendication du sol

Deux stratégies principales furent mise en place pour augmenter la surface territoriale de la ville; d'un côté revendication du sol — par le drainage aux dépens de la mer — et de l'autre, par l'expansion de la ville vers le nord et sur le continent indien nommé New Bombay (ou Navi Mumbai). Déjà en 1838, les sept îles sont fusionnées en un ensemble – Bombay. Cependant la terre au sud est plus intéressante, car plus proche du centre ville. C'est ainsi qu'il y a eût entre les années 1860 et 1970, trois versions d'un grand projet de drainage pour étendre le territoire, le «Back Bay reclamation project». Ce projet suivit un parcours tumultueux, subissant les crises économiques et les pressions financières. Il avança à pas comptés, étant régulièrement stoppé, puis relancé. Ce n'est qu'en 1970 qu'il finit par aboutir. Seulement, la fonction initiale de ce projet ne fut pas respectée. En effet, des zones principalement résidentielles fournies d'espaces verts et de lieux de récréation avaient été prévues. Ce sont finalement le centre d'affaire, le Nariman Point, et une zone de logement — la Cuffee Parade, loin d'être abordable pour

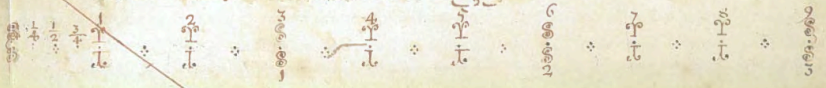


B O M B A H E M



Hathom water going into Hufsea

This Scale Containeth nine English miles:—



PLAN
of the FORTRESS of
BOMBAY
1827



REFERENCES

A. Grand Arsenal	u. Hospital	1. Barracks for the 1st Regiment
B. Military Magazine	v. Barracks	2. Barracks for the 2nd Regiment
C. Barracks for the 3rd Regiment	w. Barracks	3. Barracks for the 3rd Regiment
D. Barracks for the 4th Regiment	x. Barracks	4. Barracks for the 4th Regiment
E. Barracks for the 5th Regiment	y. Barracks	5. Barracks for the 5th Regiment
F. Barracks for the 6th Regiment	z. Barracks	6. Barracks for the 6th Regiment
G. Barracks for the 7th Regiment	aa. Barracks	7. Barracks for the 7th Regiment
H. Barracks for the 8th Regiment	ab. Barracks	8. Barracks for the 8th Regiment
I. Barracks for the 9th Regiment	ac. Barracks	9. Barracks for the 9th Regiment
J. Barracks for the 10th Regiment	ad. Barracks	10. Barracks for the 10th Regiment
K. Barracks for the 11th Regiment	ae. Barracks	11. Barracks for the 11th Regiment
L. Barracks for the 12th Regiment	af. Barracks	12. Barracks for the 12th Regiment
M. Barracks for the 13th Regiment	ag. Barracks	13. Barracks for the 13th Regiment
N. Barracks for the 14th Regiment	ah. Barracks	14. Barracks for the 14th Regiment
O. Barracks for the 15th Regiment	ai. Barracks	15. Barracks for the 15th Regiment
P. Barracks for the 16th Regiment	aj. Barracks	16. Barracks for the 16th Regiment
Q. Barracks for the 17th Regiment	ak. Barracks	17. Barracks for the 17th Regiment
R. Barracks for the 18th Regiment	al. Barracks	18. Barracks for the 18th Regiment
S. Barracks for the 19th Regiment	am. Barracks	19. Barracks for the 19th Regiment
T. Barracks for the 20th Regiment	an. Barracks	20. Barracks for the 20th Regiment
U. Barracks for the 21st Regiment	ao. Barracks	21. Barracks for the 21st Regiment
V. Barracks for the 22nd Regiment	ap. Barracks	22. Barracks for the 22nd Regiment
W. Barracks for the 23rd Regiment	aq. Barracks	23. Barracks for the 23rd Regiment
X. Barracks for the 24th Regiment	ar. Barracks	24. Barracks for the 24th Regiment
Y. Barracks for the 25th Regiment	as. Barracks	25. Barracks for the 25th Regiment
Z. Barracks for the 26th Regiment	at. Barracks	26. Barracks for the 26th Regiment
AA. Barracks for the 27th Regiment	au. Barracks	27. Barracks for the 27th Regiment
AB. Barracks for the 28th Regiment	av. Barracks	28. Barracks for the 28th Regiment
AC. Barracks for the 29th Regiment	aw. Barracks	29. Barracks for the 29th Regiment
AD. Barracks for the 30th Regiment	ax. Barracks	30. Barracks for the 30th Regiment

Coverage
Ground appropriated during the Fair Season for Gallies & Bungalows with Exhibitions

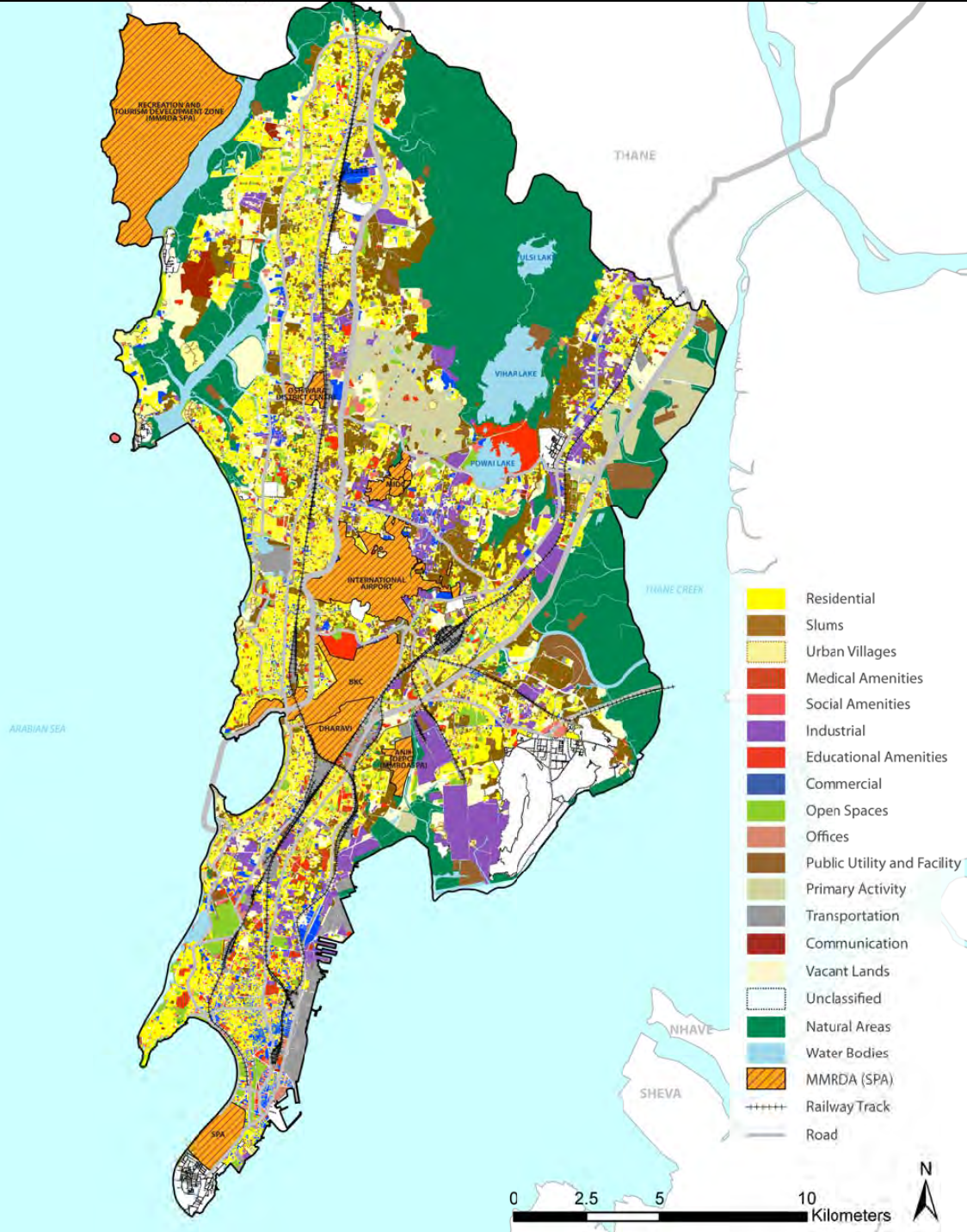
Temporary Ground during the Fair Season
for the Officers of the Native Infantry Regiments

Road to Fort St. George
to the East of the Town

To the
Chairman, Deputy Chairman
and Court of Directors
of the Hon^{ble} East India Company
This Plan of the Fortress of Bombay ordered
from the Revenue having been submitted in the Month of March 1827
under the Orders of Government by Major-General
with Alterations in 1822 by Captain R. A. Dalrymple
is hereby corrected and presented
by their obedient
and dutiful servant
W. A. S. Sale
Captain of Engineers
Bombay Army
London
December 26th 1829.

SCALE of 200 Feet to One Inch

FORT GEORGE



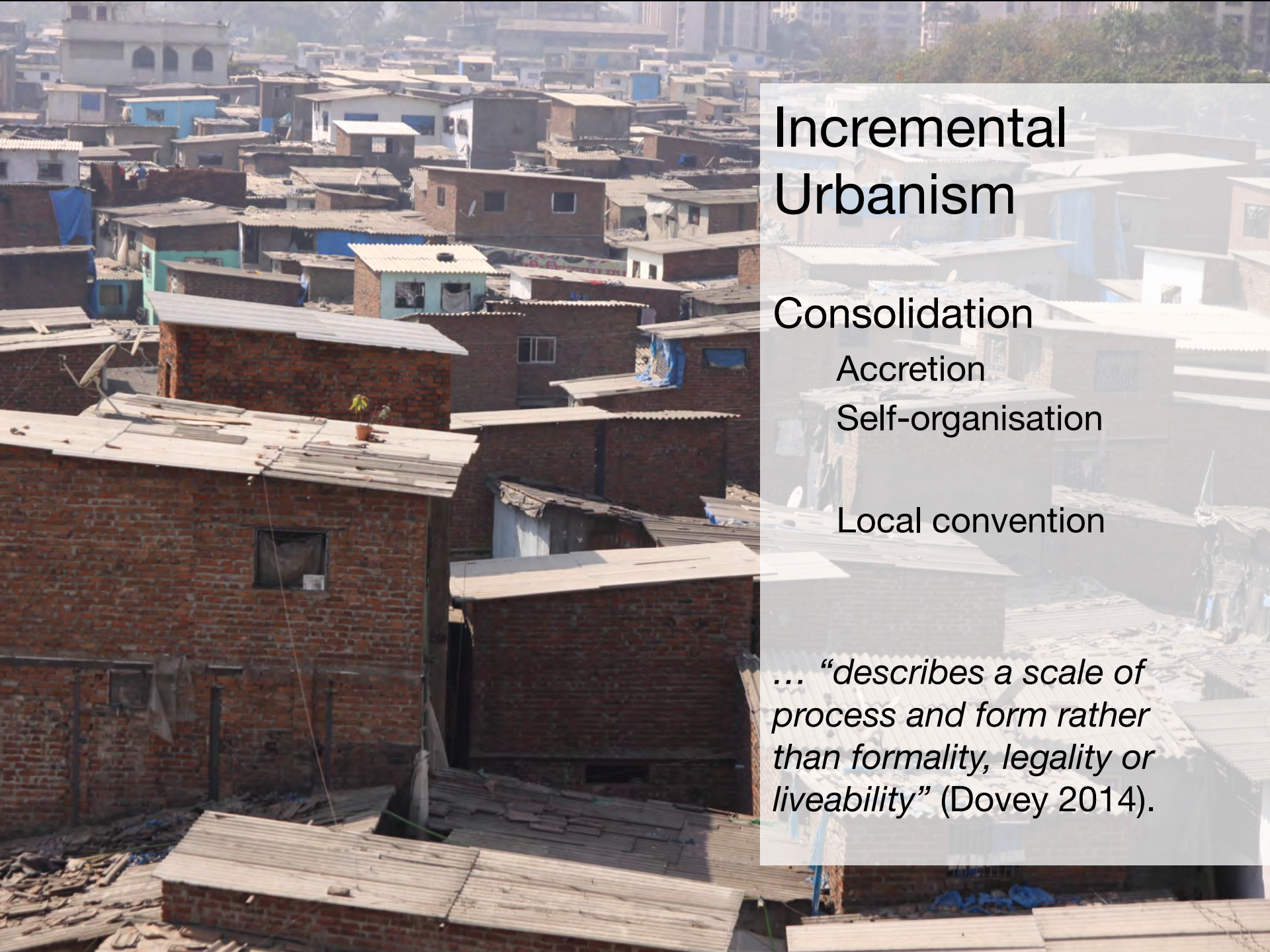
- Residential
- Slums
- Urban Villages
- Medical Amenities
- Social Amenities
- Industrial
- Educational Amenities
- Commercial
- Open Spaces
- Offices
- Public Utility and Facility
- Primary Activity
- Transportation
- Communication
- Vacant Lands
- Unclassified
- Natural Areas
- Water Bodies
- MMRDA (SPA)
- Railway Track
- Road

Source:
ELU Survey 2012, Group SCE India, Pvt. Ltd

Everyday life and the production of informal settlements

Tobias Baitsch, EPFL LaSUR

Formal – Informal – Alter-formal (?)



Incremental Urbanism

Consolidation

Accretion

Self-organisation

Local convention

... “describes a scale of process and form rather than formality, legality or liveability” (Dovey 2014).



Promise of progress

Risk of naturalisation

Aided self-help housing & slum upgradation programs

Methods

Eight months of ethnographic fieldwork (2014-17)

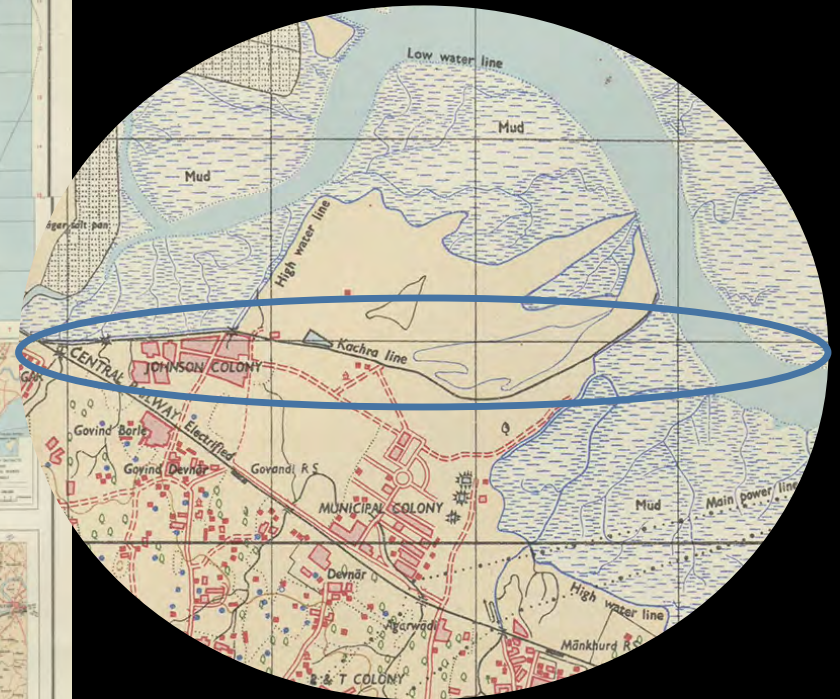
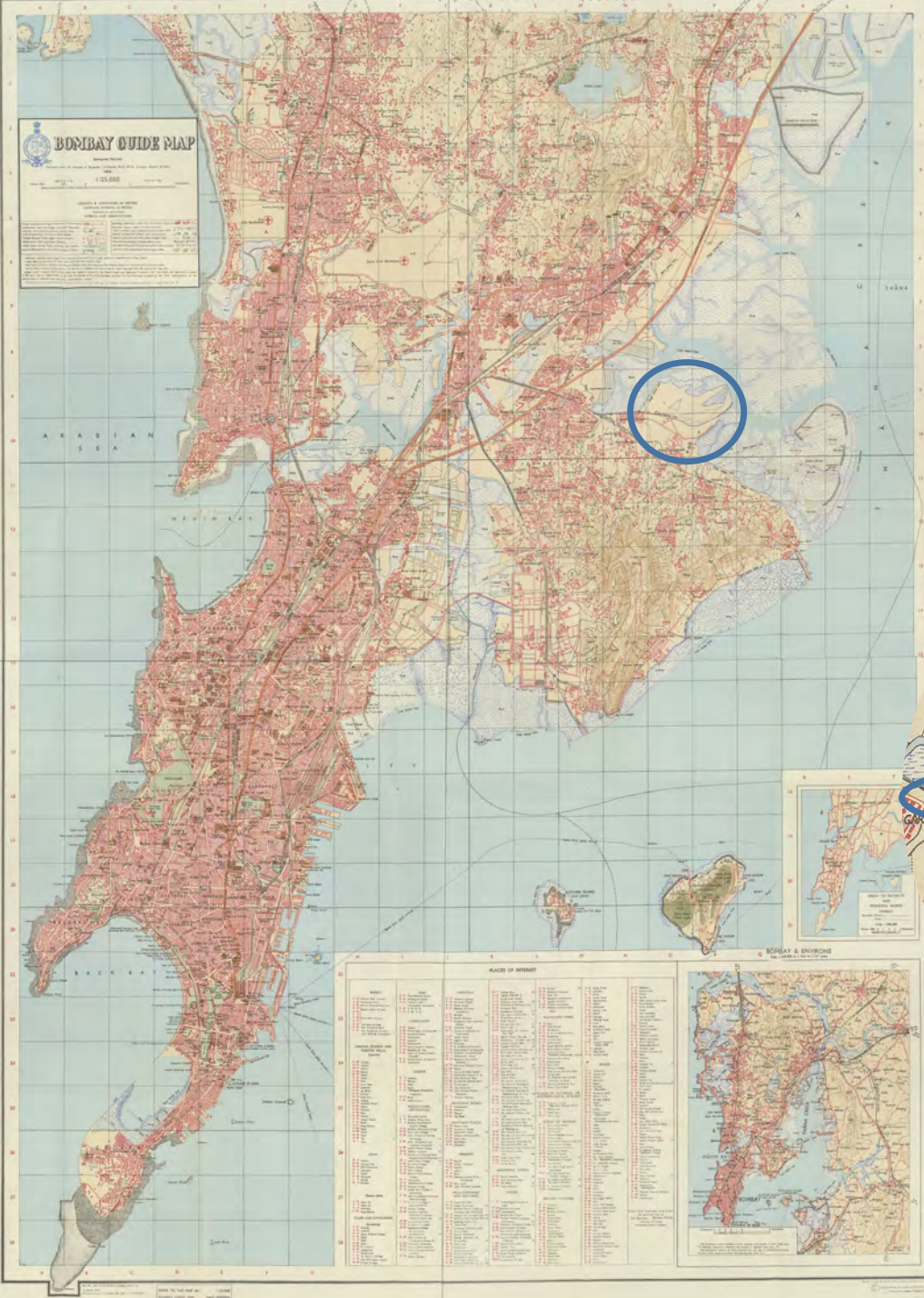
- direct observations
- Interviews with informants, residents, contractors, labourers, ...



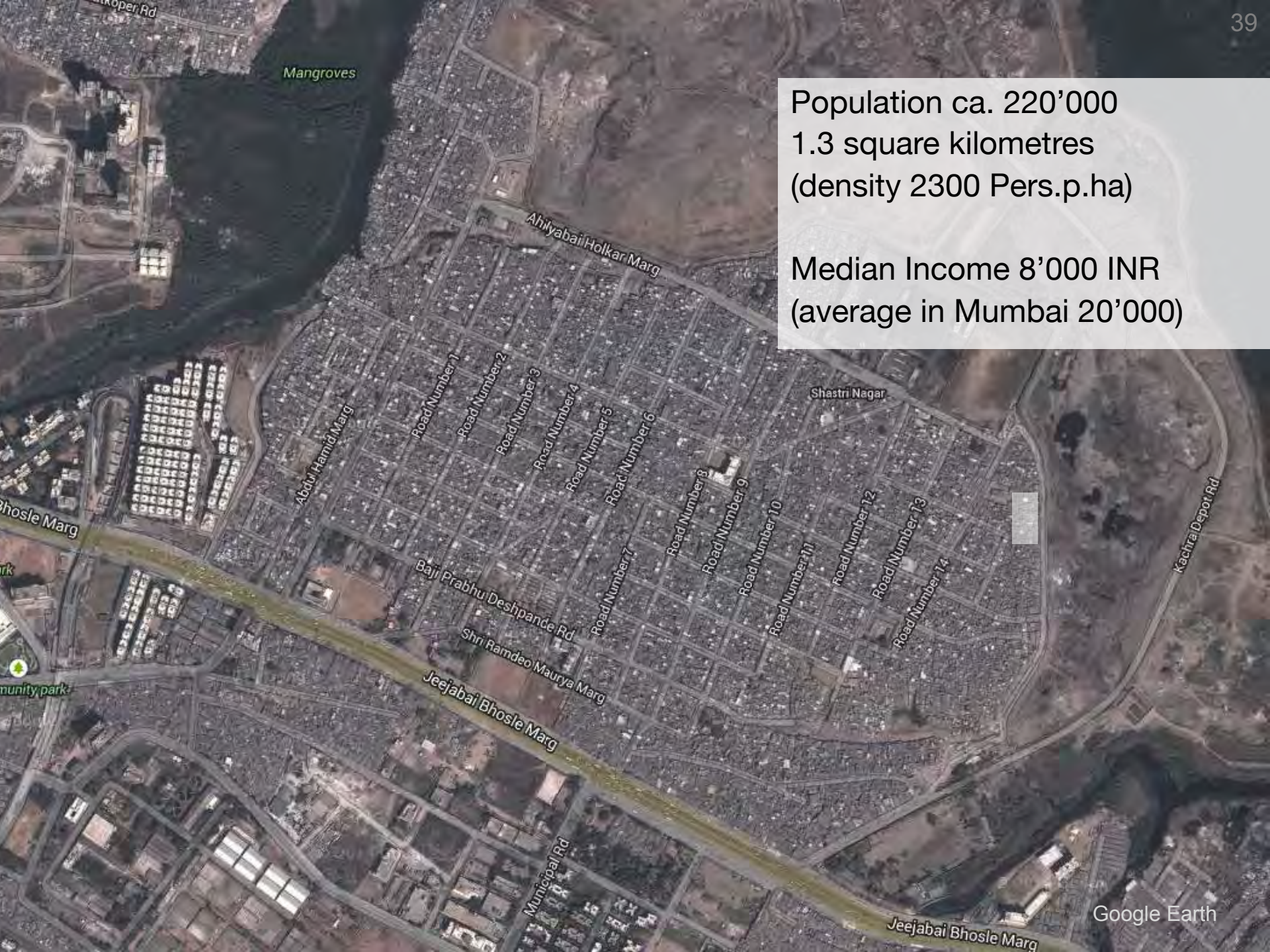


Shivajinagar

Established in early 1970



Bombay Guide Map, 1969, Government of India,
(Based on the survey of 1962-64)



Population ca. 220'000
1.3 square kilometres
(density 2300 Pers.p.ha)

Median Income 8'000 INR
(average in Mumbai 20'000)







MAPPING SHIVAJI NAGAR

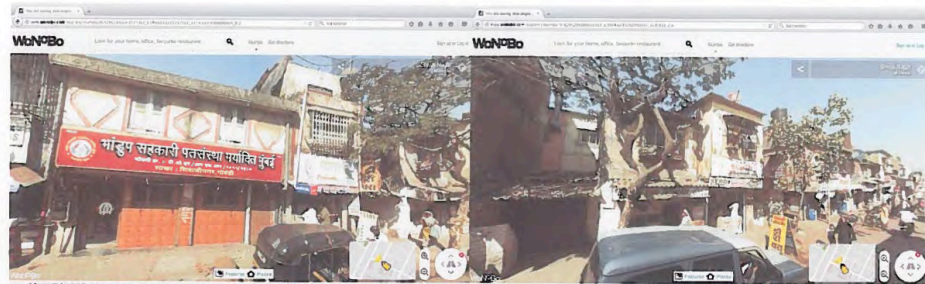
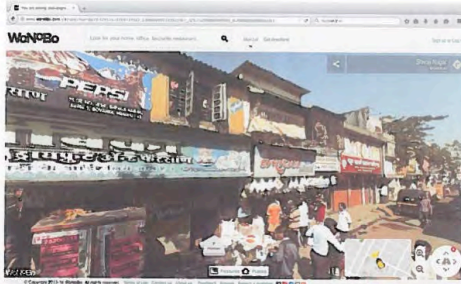


- Clinic - Hospital - Dental - Pharmacy
- Non-Governmental Organization
- Public Office
- Drinking water
- School
- Temple
- Mosque
- Church
- Bunkhouse
- Children's garden - public - school
- Common space
- Recreational area
- Park
- Playground
- Market & Dispensary
- ATM Machine
- Community hall
- Van Station
- Motor Cycle
- Station Street
- Public Market
- Police Office
- Police post office
- Bank Office
- Other Club
- Public school
- Street market - vegetable
- Street Market - clothes
- Free entertainment
- Open plot
- Bus Stop



25

50 m



1 2 3 4 & 5 6 7 8 9 10

here
possible window

here
923
Aufbach

here covered
Terrace

here
New
1-3

here here

here

lot 10
3 1



non

non extension:
half room
half terrace covered

non non extension
terrace covered
terrace point

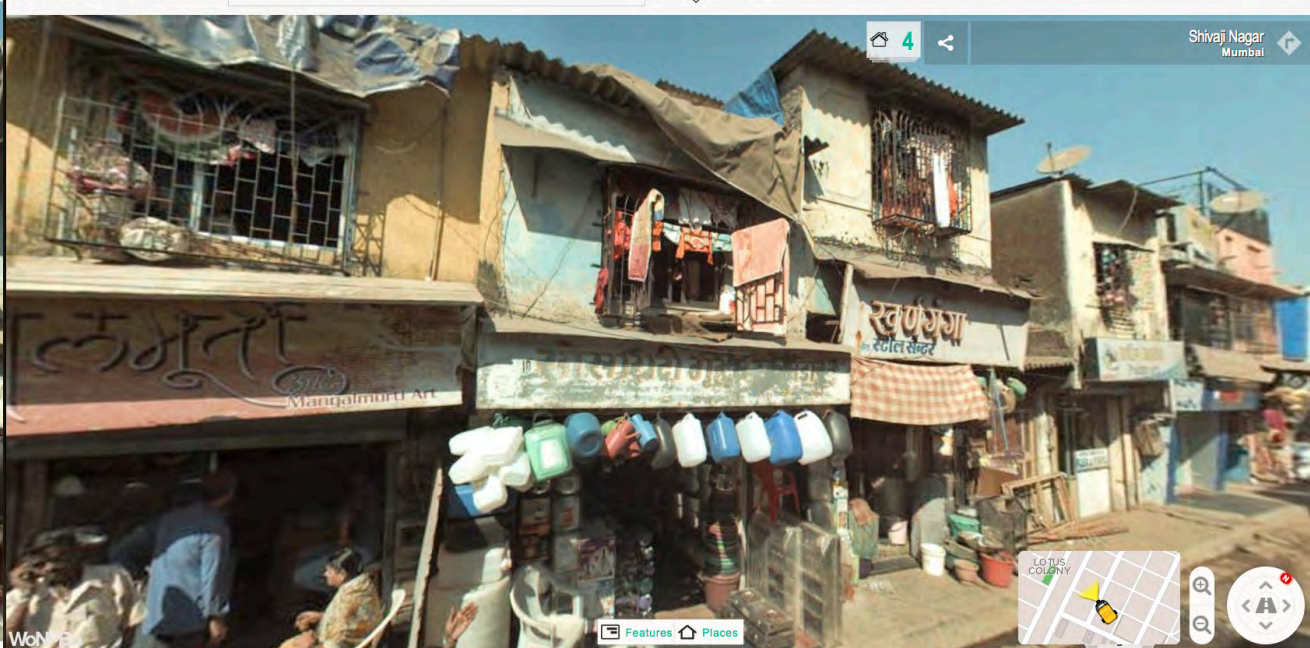
new
solar
(1) extend
relating to
2

non non

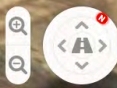
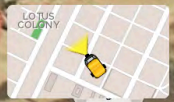
New new building
natural domes
(... details found built
0.100 -
extension : r half room / half terrace
r half terrace
r half terrace covered
r terrace covered
-> an existing terrace is covered
non non -> nothing / 4/4

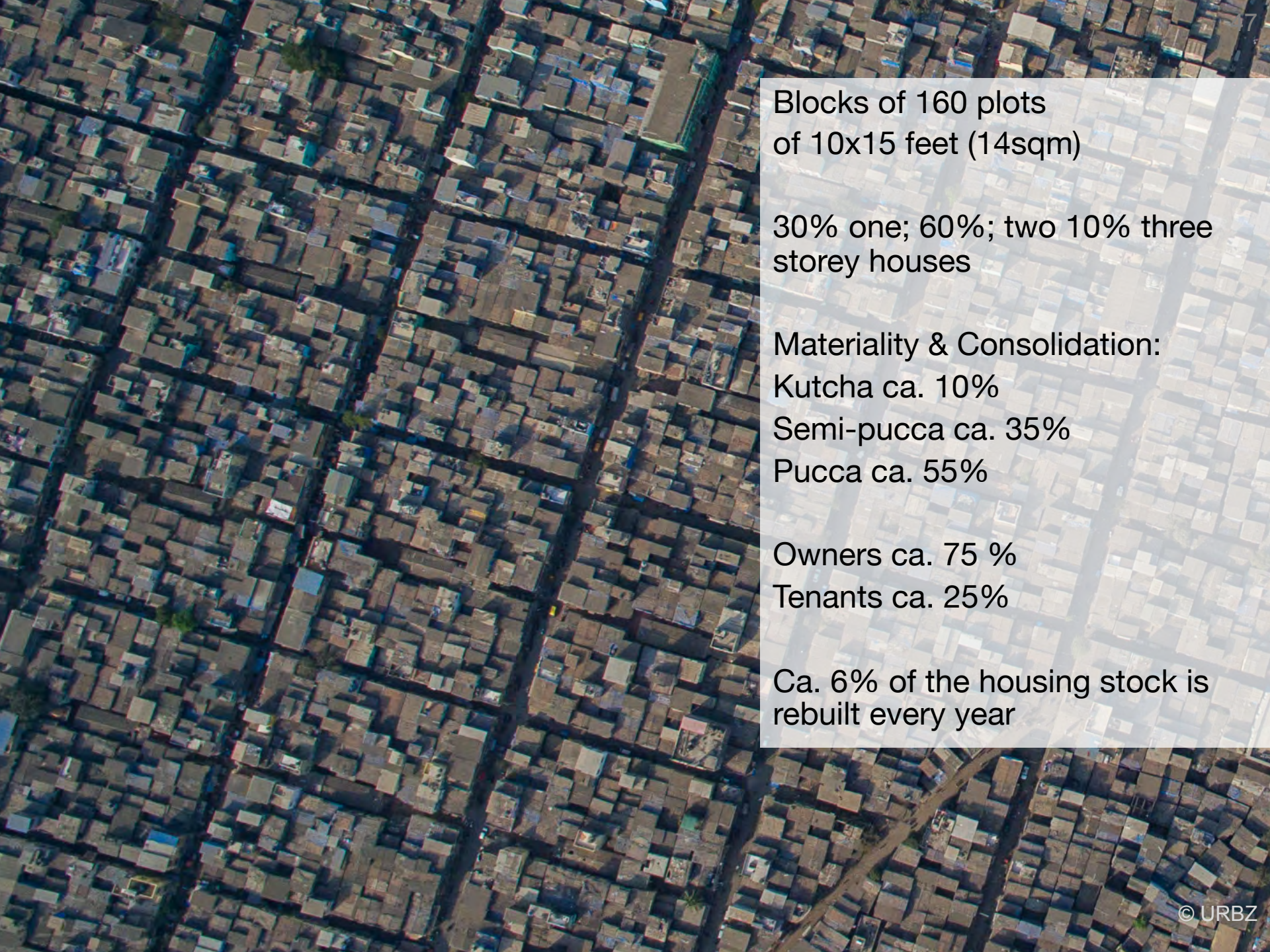


Features Places



Features Places





Blocks of 160 plots
of 10x15 feet (14sqm)

30% one; 60%; two 10% three
storey houses

Materiality & Consolidation:

Kutchra ca. 10%

Semi-pucca ca. 35%

Pucca ca. 55%

Owners ca. 75 %

Tenants ca. 25%

Ca. 6% of the housing stock is
rebuilt every year



DELIGHT

स्वर्णगा
स्टील सर्विस

प्रदीप आर्ट्स
Pradeep arts



सोसायटी
गृह वस्तु भंडार

स्वर्ण गंगा स्टील सेंटर
SWARNA GANGA STEEL CENTER

मंगलमूर्ति आर्ट
Mangalmurti Art

Messygram
Best quality

Messygram

मिडिया आर्ट्स
Pradeep arts

Messygram





Embeddedness

Contractors and their
communal ties



- Page No. 119
1. 6 Column of 4^{paice of} 16mm MS Steel and 2^{paice of} 12mm MS steel tied with 8mm ms steel.
 2. Running Beam of 16mm ms steel of 4 paice.
 - 2 Plinth height from ground will be 2.5 ft.
 4. Plinth will be covered with 8mm ms steel with 2 with off cube of R.C.C.
 5. Digging of Column will be 4 ft from ground. We will put two meter of MS steel of 16mm one at the level of 4 ft and other at remaining 1.5 ft.
 6. Ground floor height will be 11 ft from plinth.
 7. First floor height will be 13.5 ft.
 8. Second floor height will be 11 ft Bath and 9.5 ft in front.
 9. Second floor will contain gallery of 4 ft.
 10. Attached Bath Room at every floor.
 11. Every floor will have 6.5 ft of tiles.
 12. Dressing at ground floor will be of Kota.
 13. First floor flooring will be of marble.
 14. Second floor will be as same as first floor.
 15. Tiles will be of 350 Rs per box and flooring will be of 250 Rs per box any thing above my price will be on owner's side.
 16. Ground will contain a Pot mala as well as first and second floor.
 17. Spaliks will be there on pot mala.
 18. All frames will be of Granite.
 19. Granite will be with proper moulding and finishing.

- Page No. 120
20. Size of window on first floor will be 7 by 5.
 21. Kitchen will be at first floor pot mala of 10 ft size.
 22. Kitchen will be of granite.
 23. Lidding will be of modixing of 18 gauge.
 24. Window Grid be of 9mm Bar.
 25. Ground floor shutter will be of 20 gauge.
 26. All doors where ever necessary will be of double sided laminate of good quality.
 27. Wiring of paly lab and. Suit Chad of almer.
 28. Painting inside the room will be of Royal Touch. Painting out side will be of Apco ~~Witing~~ Witing.
 29. Plum king with metal door for tent.
 30. Tap and Shower will be of Gold Line Company.
 31. Plastering will be from all side end.
 32. Stairs will be of Granite.
 33. Mink's policy, policy, Comiller will be looked by us.
 34. All work will be completed in 120 days.
 35. Pot mala will be covered with lidding at first floor.
 36. First floor with one partition for bed room. Bed Room will contain one Granite bed.
 37. First floor Kit Von will shelly and furniture.
 38. Gyp Linn Board will be at first floor.
 - 39.



Diversified and Professionalized Small scale building industry





मंगलमूर्ति
Mangalmurti Art

स्वर्णमंगा
स्टील सेक्टर

प्रीत शर्मा
Pradeep arts

APRIL'S MONEY

WESTERN

MH 01 32 75

SAFELY DRIVE
MH 01 32 75



UltraTech
CEMENT
Engineer's Choice

Ambuja
Cement

इस्तेबाद ए. खात लाईम डेपो
अंबुजा सिमेंट

फोन नं. १८११११११, १८११११११, १८११११११, १८११११११

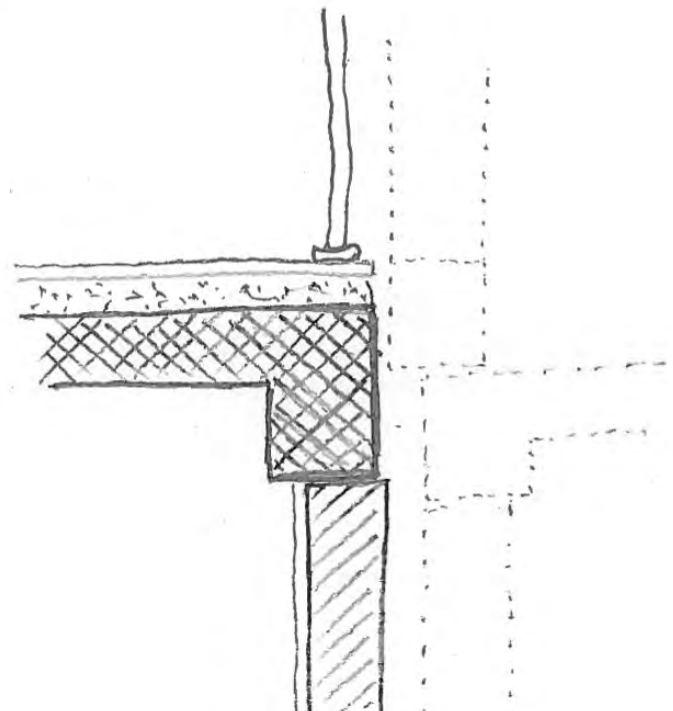
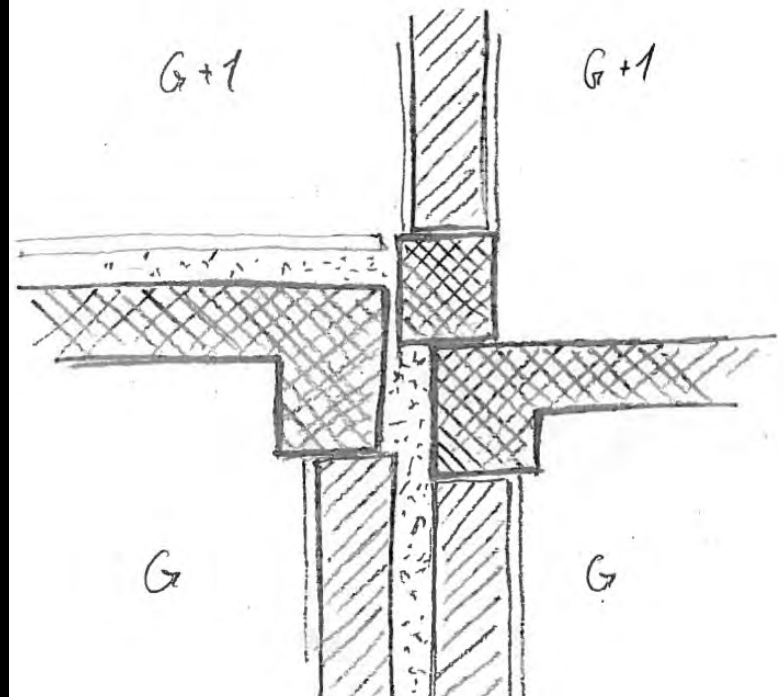




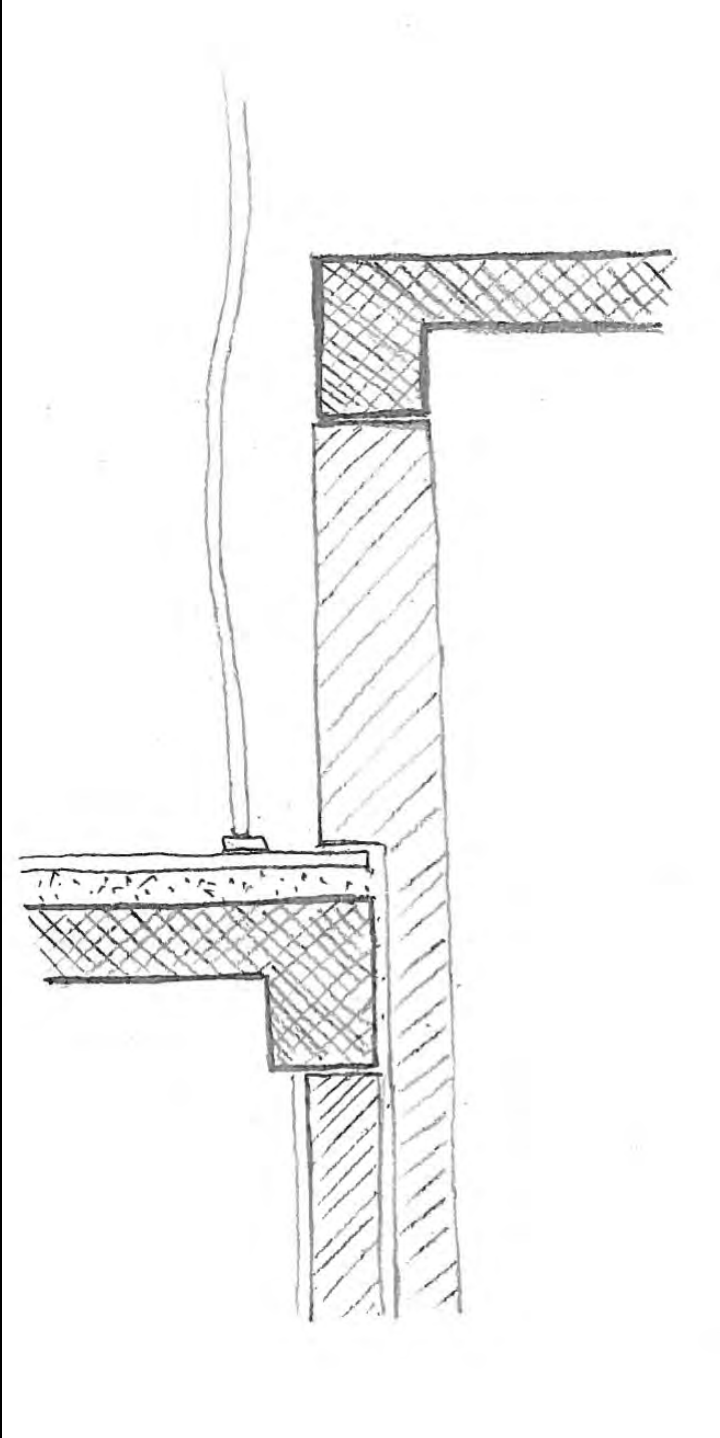
स्वर्ण गंगा
स्टील सेंटर

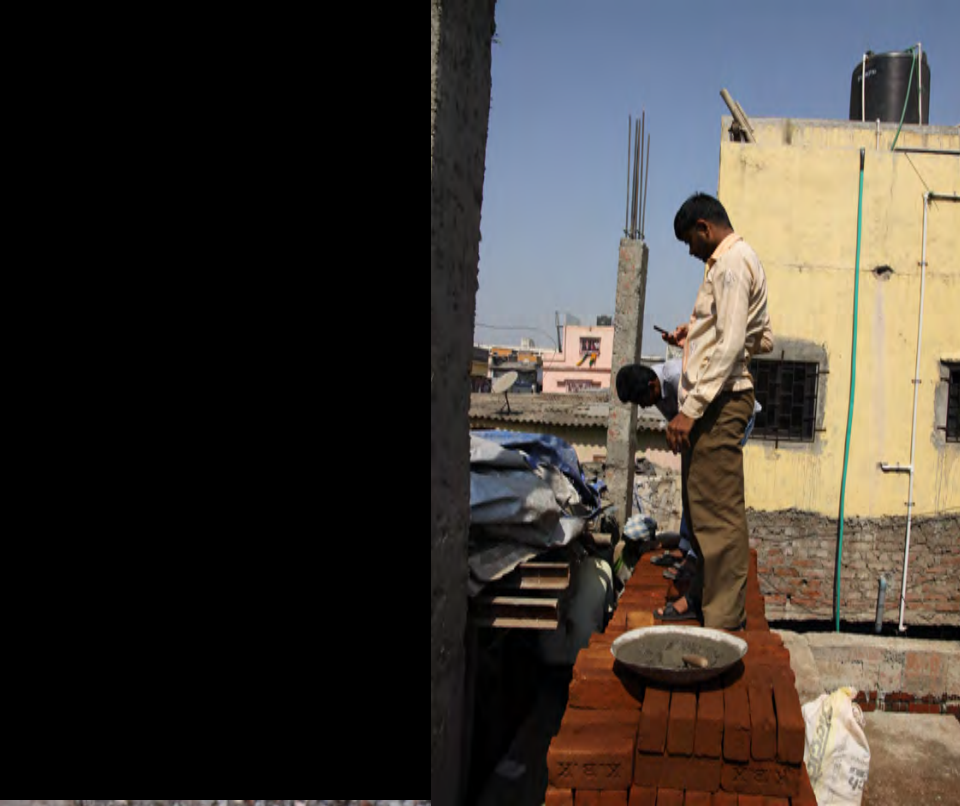
सरोजि उल्हास
स्वकार्यालय फ्लोर लि.

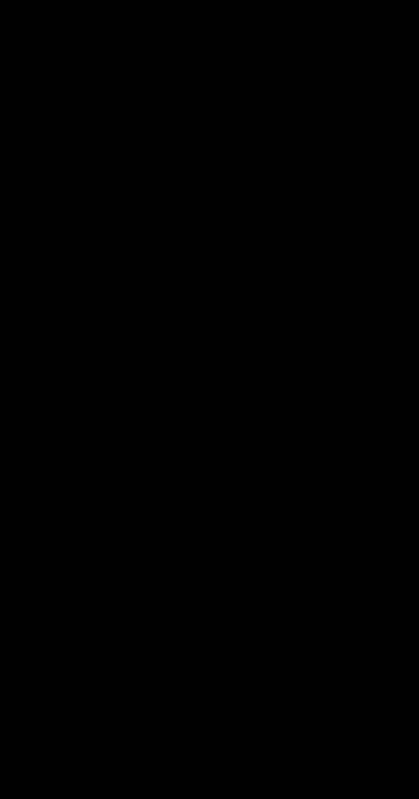
गंगा नगरी



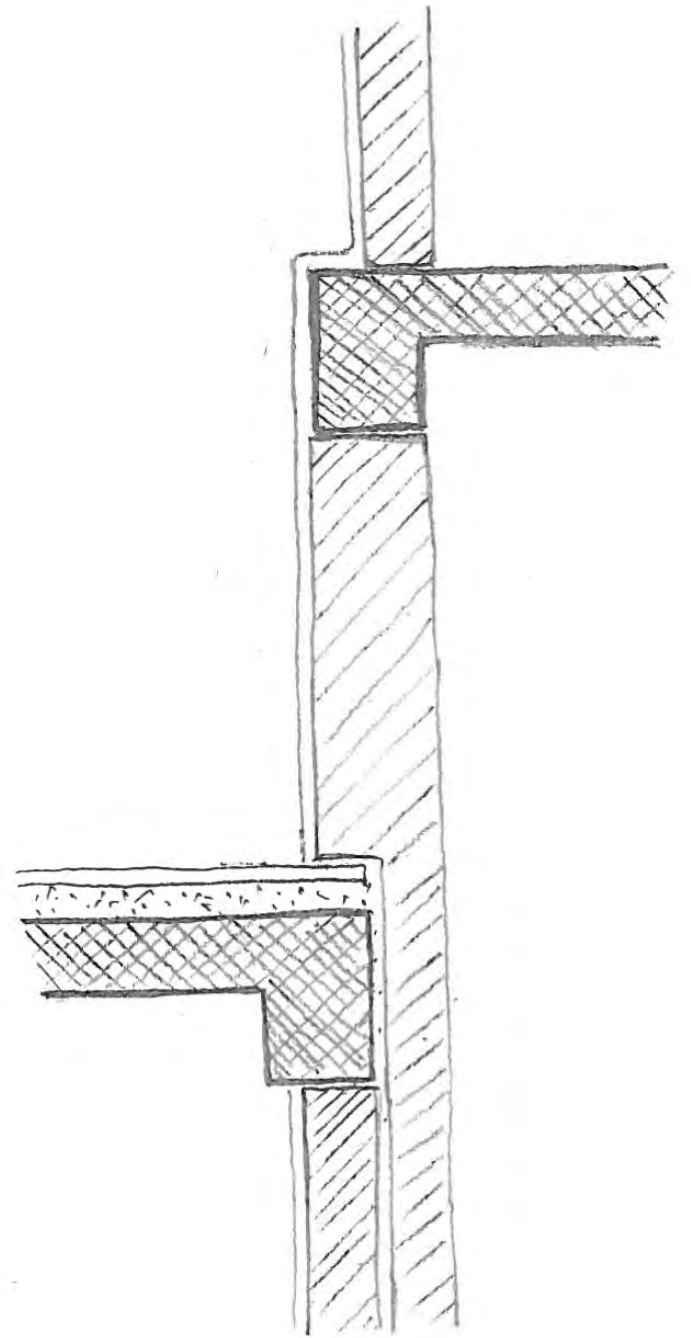












1. 6 Column of 4^{piece of} 16mm MS steel and 2^{piece of} 12mm MS steel tied with 8mm ms steel.
2. Running Beam of 16mm ms steel of 4 paise.
2. Plinth height from ground will be 2.5 ft.
4. Plinth will be covered with 8mm ms steel with 2 with of cube of R.C.C.
5. Digging of Column will be 4 ft from ground. We will put two meter of MS steel of 16mm one at the level of 4 ft and other at remaining 1.5 ft.
6. Ground floor height will be 11 ft from plinth.
7. First floor height will be 13.5 ft.
8. Second floor height will be 11 ft Bath and 9.5 ft in front.
9. Second floor will contain gallery of 4 ft.
10. Attached Bath Room at every floor.
11. Every floor will have 6.5 ft of tiles.
12. Flooring at ground floor will be of Kota.
13. First floor flooring will be of marble.
14. Second floor will be as same as first floor.
15. Tiles will be of 350 Rs per box and flooring will be of 250 Rs per box any thing above my price will be on owner's side.
16. Ground will contain a Pot mala as well as first and second floor.
17. Spaliks will be there on pot mala.
18. All frames will be of granite.
19. Granite will be with proper moulding and finishing.

20. Size of
21. Kitchen will be of 10 ft x 10 ft.
22. Kitchen will be of 10 ft x 10 ft.
23. Lifting will be of 10 ft x 10 ft.
24. Window Grid be of 9mm bar.
25. Ground floor shutter will be of 20 gauge.
26. All doors where ever necessary will be of double sided timbers of good quality.
27. Wiring of poly tab and. Suit Chad of almer.
28. Painting inside the room will be of Royal Touch. Painting out side will be of Apco. Wiring.
29. Plum king with metal door for tank.
30. Tap and Shower will be of Gold Line company.
31. Plastering will be from all side end.
32. Stairs will be of granite.
33. Municipality, police, councillor will be looked by us.
34. All work will be completed in 120 days.
35. Pot mala will be covered with lifting at first floor.
36. First floor with one partition for bed room. Bed Room will contain one granite bed.
37. first floor Kit Van will totally and furniture.
38. Gypsum Board will be at first floor.
- 39.



LADIES DELIGHT

स्वर्ण गंगा स्टील सेंटर

स्वर्ण गंगा स्टील सेंटर

प्रदीप आर्ट्स
Predeep arts



सोसायटी
गृह वस्तु भंडार

स्वर्ण गंगा स्टील सेंटर
SWARNA GANGA STEEL CENTER

कालमुर्ती आर्ट
Mangalmurti Art

प्रदीप आर्ट्स
Pradeep arts

हरिदी अल्प
संस्कृतिपारंपरी लि.

Mo...
...
...
...
...



Conciliation
of state-imagined order and
urban realities

Local convention
in constant formation











07:03

Plzz sir....send me easy chajja design...I'm not that level contractor.....

08:55

Ok. Only chajja?

08:56

Yes....

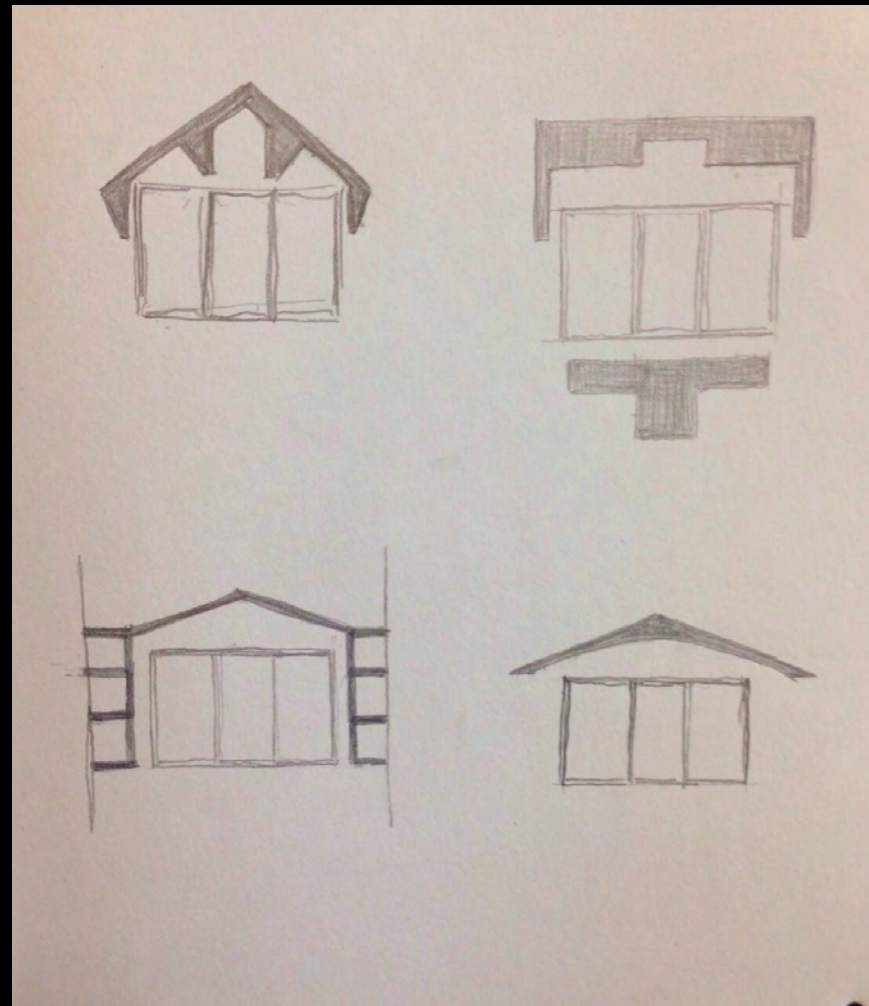
08:57



Chajja design for Danish

09:44

More like this?



Input field for text





Example from Berlin, Germany

14:52 ✓✓

Thnx...sir

15:45

Sa., 15. Aug.

Happy Independence Day

10:41 ✓✓

Thankyou sir.....

12:59

Our life is full of Colors ... I





15:02



15:02

My new chajja 15:02

Designs 15:02

Nice
I like the combination on top













Entrepreneurship
Enabling development



















2013



2014



Identification
plate showing
1995 on the
house built in
2014



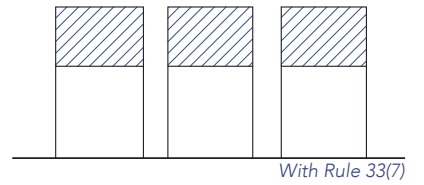
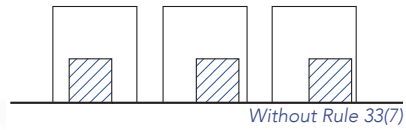
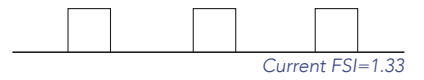
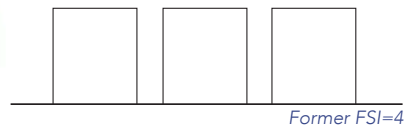




CRESCENT BAY PAREL



CRESCENT BAY



Source:
 Letitia Allema
 Énoncé théo



