

## Informations complémentaires concernant l'Unité d'Enseignement Graphie - 2020:

**Contenu:** Cet enseignement propose aux étudiants d'investiguer, dans le domaine de la représentation architecturale, l'association des techniques manuelles et numériques du dessin, de la gravure et de l'impression. L'approche «artisanale» qui sera enseignée pour la fabrication d'image d'architecture offrira à l'étudiant « un terrain d'expériences et de hasard où s'aventurer revient à se surprendre soi-même et à repousser toujours plus loin les limites de la création »\*.

**Content:** This course suggests to the students investigating, in the field of the architectural representation, the association of manual and digital techniques of the drawing, the engraving and the printing. The «craft» approach which will be proposed for the manufacturing of image of architecture will offer to the student « a ground of experiences and fate where venture means catching itself oneself and pushing back the limits always farther the creation»\*.

**Localisation:** salle de cours AAC 106 & atelier de gravure et d'impression BP 3135.

**Location:** classroom AAC 106 & studio of engraving and printing BP 3135.

**Matériel:** Les outils et supports pour la réalisation des travaux de gravure et d'impression seront fournis. A ce titre, une contribution financière modique sera demandée au début du cours à chaque participant. Le montant sera communiqué une fois les inscriptions closes. Le nombre de participant est limité à 20.  
Le support théorique du cours sera aussi distribué à chaque participant à l'occasion du 1er cours.

**Material:** Tools and supports for the realization of the works of engraving and printing will be supplied. As such, a moderate financial contribution will be asked at the beginning of the course to every participant. The amount will once be communicated the closed registrations. The number of participant is limited to 20.  
The theoretical support of the course will also be distributed to every participant on the occasion of the 1st course.

**Publication des travaux des étudiants de l'UE H 2016 / Publication with the students' works of the UE H 2016:** <https://enacshare.epfl.ch/ftt3MaA6eLsEgSy9nxijmkcPU7Bv8qV>

### Equipe enseignante

[Paule Soubeyrand](#), architecte D.P.L.G., chargée de cours et adjointe scientifique LAPIS\_SAR\_EPFL / enseignante principale.

[Victoire Paternault](#), architecte EPFL, assistante LAPIS\_SAR\_EPFL / assistante gravure et impression.

[Raynald Métraux](#), imprimeur - éditeur d'art, externe EPFL / assistance à la technique d'impression.

**Langue:** principale Français, secondaires Anglais et Espagnole.

**Language:** Main French, secondary English and Spanish.

\* J.E. Julliard, commissaire de l'exposition *Markus Raetz, SEE-SAW*, juin-octobre 2014, musée Jenish Vevey dans le livret publié à l'occasion de l'exposition.