

# Figuration Graphique AR-433 Master 2020

## RENDU FINAL du semestre

**Le vendredi 15 mai 2020 à 23h59, dépôt de vos fichiers sur le Moodle dans chaque «Devoir final» correspondant à votre production graphique semestriel et en suivant les instructions indiquées dans le tableau ci-après :**

Intitulé du devoir Moodle	Formats des rendus	Nom
Devoir Final_TECHNIQUE EN CREUX I_Dessins et sources / références	1 PDF	nom-p_pteseche_source_dessin.pdf
Devoir Final_TECHNIQUE EN CREUX I_Matrice pointe sèche sur polyvinylchlorid	1 PDF	nom-p_pteseche_matrice.pdf
* Devoir Final_PPS_Références thématiques Vue écorchée_Références	1 PDF	nom-p_PPS_source.pdf
Devoir Final_PPS_Dessin du PPS + abstract du projet graphique + sources /références	1 PDF	nom-p_PPS_source_dessin_abstract.pdf
Devoir Final_PPS_Matrice(s) en relief et/ou en creux	1 PDF	nom-p_PPS_matrice.pdf
Devoir Final_PPS_Protocole d'impression	1 PDF	nom-p_PPS_protocole.pdf
Devoir Final_Publication du dossier graphique semestriel_Grille de mise en page + Forme typographique	1 PDF	nom-p_publi_maquette.pdf
Devoir Final_Publication du dossier graphique semestriel_Export	1 PDF	nom.p_publi_export.pdf
	1 dossier d'assemblage InDesign	nom.p_publi_assemblage

Les évaluations de ce semestre porteront que sur les «devoirs finaux» désignés dans le tableau ci-dessus sur lesquels vous avez travaillé depuis le 13 mars 2020 (exception pour le devoir avec un astérisque remis sur le Moodle le 21 février 2020), date à laquelle pour cause de COVID-19 les locaux de dessin/gravure et d'impression ont été fermés et l'enseignement a été fait en ligne avec l'encadrement de vos expérimentations en *virtual* contact.

Concernant votre production graphique réalisée avant le 13 mars 2020 pour celles et ceux qui ont leurs productions graphiques disponibles (source - esquisse- matrice- estampe), merci de les déposer sous les devoirs respectivement sous «*Devoir \_ TECHNIQUE EN RELIEF I \_ GAUFRAGE*» et sous «*Devoir \_ TECHNIQUE EN RELIEF II \_ LINOGRAPHIE*».

Rappel: La qualité des images de votre production graphique du semestre figurant dans vos devoirs ne sera pas évaluée. Toutefois, nous vous demandons de suivre les recommandations suivantes (CF. extrait du document sur Moodle *20se\_ uehma2\_methode\_numerisation\_production\_graphie*) et page suivante:

Capture photographique ou numérisation de vos supports graphiques

les critères pour une lisibilité optimale de vos captures photographiques sont:

- le cadrage de votre support graphique de manière à voir ses limites
  - l'éclairage et le contraste de votre support graphique en pleine lumière, sans ombre projetée d'un objet environnant.
- Faire la capture photo de votre matrice à la pointe sèche sur polyvinylchlorid posée sur un fond noir.

Au plaisir de se retrouver au semestre d'automne pour imprimer vos estampes !

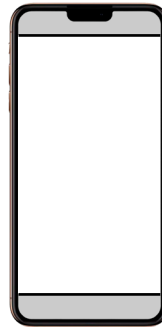
# captures photo d'originaux pour rendu final



support  
entièrement visible



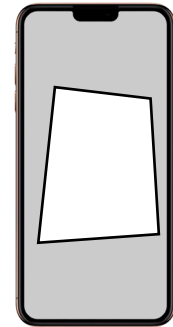
page de carnet  
entièrement visible



support tronqué



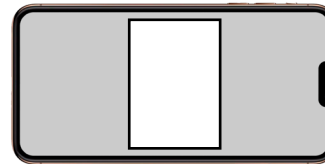
sous-exposition



forte déformation  
perspective



orientation correcte



orientation inadaptée