

# Figuration Graphique AR-433 UEH GRAPHIE 2021

Le mercredi 19 mai 2021 à 14h00, dépôt de vos fichiers sur le Moodle dans «Devoir final UEH GRAPHIE 021» correspondant à votre production graphique semestriel et en suivant les instructions indiquées dans le tableau ci-après :

Nomenclature des productions GRAPHIQUES DE L' UEH 021	Rendu final - nom des fichiers multipage .pdf	
<b>Le détail ornemental en architecture - Références</b> Recueil numérique	nom-p_reference .pdf	1 PDF
<b>Pavage - Technique en relief I</b> Esquisse Matrice Estampe *	nom-p_gaufrage.pdf	1 PDF
<b>Pavage - Carte à gratter</b> Image source Carte à gratter	nom-p_carte a gratter.pdf	1 PDF
<b>Vue composée d'un détail ornemental architectural - Technique en creux</b> Esquisse Matrice Estampe *	nom-p_pteseche.pdf	1 PDF
<b>Vue composée d'un détail ornemental architectural - Technique en relief II</b> Esquisse Matrice Estampe *	nom-p_linogravure.pdf	1 PDF
<b>Portfolio UEH 021</b> Schéma de grille de mise en page et forme typographique Publication numérique	nom-p_publi_maquette.pdf nom-p_publi_export.pdf nom.p_publi_assemblage	1 PDF 1 PDF 1 Zip du dossier d'assemblage InDesign

Vous déposerez aussi dans vos tiroirs du BP 349.9 Hall, toutes les matrices et estampes ainsi que la carte à gratter de votre production semestrielle susmentionnée. Merci de supprimer de vos tiroirs tout autres documents que ceux demandés et de déposer le matériel de gravure qui vous a été prêté: gouges, pointe sèche, plume, supports non utilisés.

L'évaluation certificative de votre production sera faite à partir des originaux de vos matrices, estampes et carte à gratter, disponibles dans vos tiroirs. Pour les autres formes de vos productions (références, esquisses et publication de votre portfolio Graphie ) les évaluations seront réalisées à partir de vos fichiers numériques déposés dans le «devoir final» du Moodle.

Nous vous signalerons par email la date à laquelle vous pourrez récupérer votre production graphique déposée dans vos tiroirs. Nous conserverons pour nos archives et pour nos publications une estampe imprimée à l'encre noire sans décharge de chaque production signalée par un astérisque dans le tableau ci-dessus. Sans Post-it accolé sur l'estampe que vous souhaitez que l'on conserve, nous procéderons nous-même à la sélection.

Rappel: numérisation de vos supports graphiques ( CF Doc. d'appui sur Moodle : *21se\_ueh\_methode\_numerisation\_production\_graphie.pdf*)

les critères pour une lisibilité optimale de vos captures photographiques sont:

- le cadrage de votre support graphique de manière à voir ses limites, en l'occurrence les limites du papier de l'estampe
- l'éclairage et le contraste de votre support graphique.

Faire la capture photo de votre matrice à la pointe sèche sur polyvinylchlorid posée sur un fond noir.