



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique de Gustave Caillebotte (1848 - 1894) peintre français, collectionneur, mécène et organisateur des expositions impressionnistes.



Intérieur, femme à la fenêtre  
1880  
Huile sur toile  
116 x 80 cm  
Collection privée



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique d'Odilon Redon in *Odilon Redon, Prince du Rêve, 1840-1916*, catalogue d'exposition au Grand Palais, Galeries nationales, 23 mars-20 juin 2011.



Le corbeau  
1882  
40 × 27,9 cm  
Fusain et craie noire sur papier crème.



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHIE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique d'Odilon Redon in *Odilon Redon, Prince du Rêve, 1840-1916*, catalogue d'exposition au Grand Palais, Galeries nationales, 23 mars-20 juin 2011.



Tête laurée derrière une grille  
vers 1882  
Lithographie  
X × Y cm  
Collection privée.



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique de Germain David-Nillet (1861 - 1932), peintre français.



Vieille femme priant, assise devant une fenêtre,  
avant 1916  
Crayon noir, fusain, pastel et craie blanche sur papier vergé industriel de type Ingres  
67 x 58 cm  
Musée du Luxembourg



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique de Juan Gris (1927-1987), peintre espagnol.



La ventana abierta  
1921  
66 × 100 cm  
Huile sur toile  
MEAC, Madrid.



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique de Salvador Dalí (1904-1989), peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain catalan de nationalité espagnole.

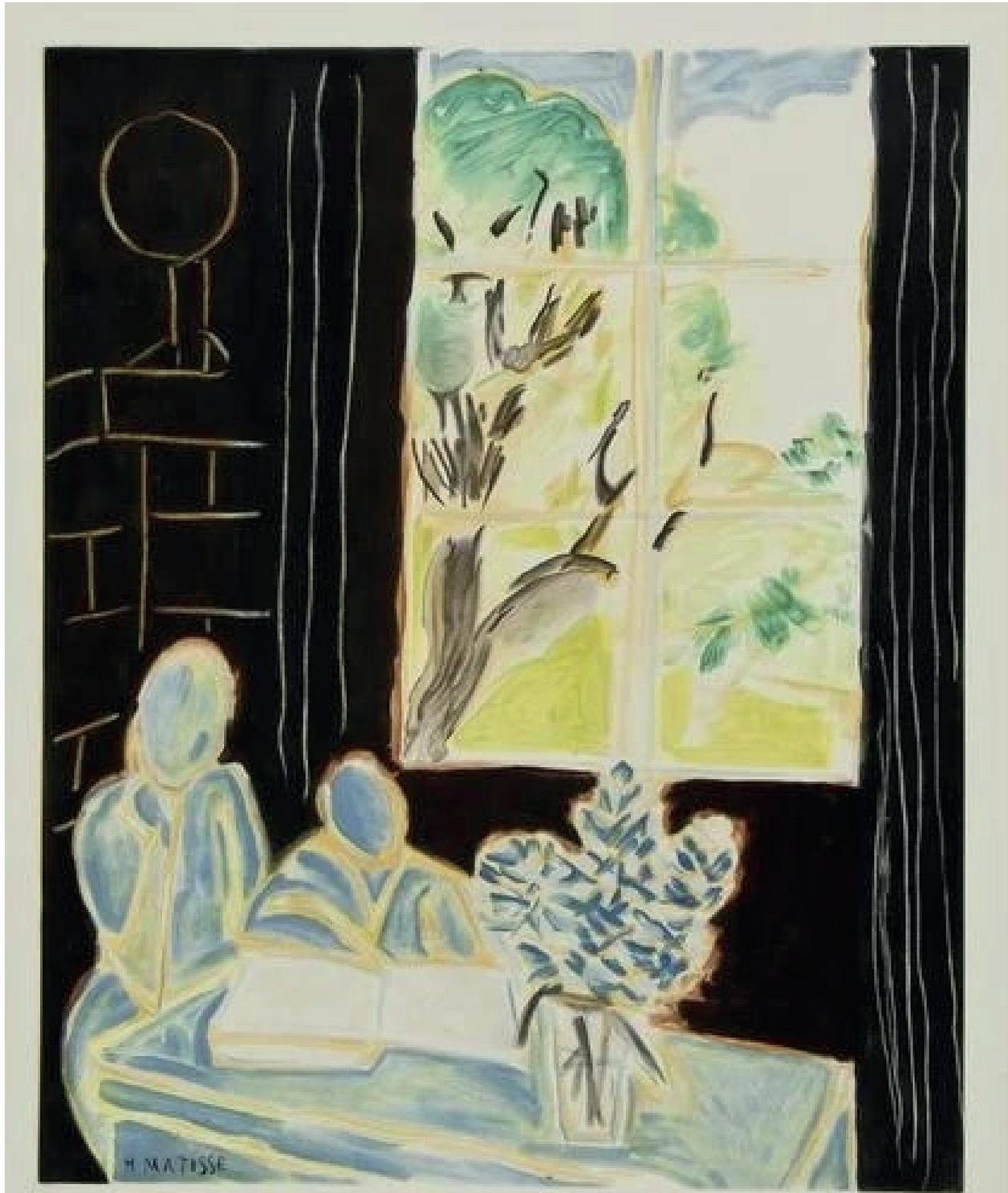


Figura en una finestra  
1925  
105 x 74,5 cm  
Huile sur toile  
MEAC, Madrid.



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique d'Henri Matisse (1869 - 1954) peintre, dessinateur, graveur et sculpteur français.



Le silence habité des maisons  
huile sur toile  
1947  
61 x 51 cm  
Collection privée

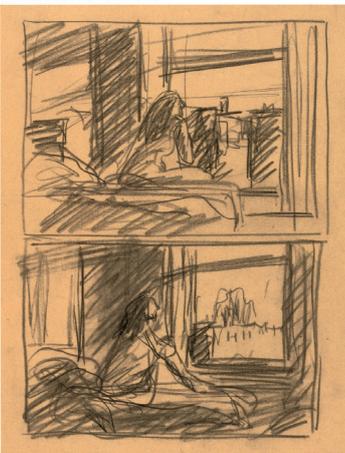


## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique d'Edward Hopper (1882-1967), peintre et graveur américain.



Study for Morning Sun  
(Studio per Sole del mattino), 1952  
Craie noire sur carton  
Foglio 27,9 x 21,0 cm  
New York, Whitney Museum of American Art



Morning sun  
1952  
Huile sur toile  
28 x 40 cm  
Columbus Museum of Art.



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHURE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique d'Edward Hopper (1882-1967).

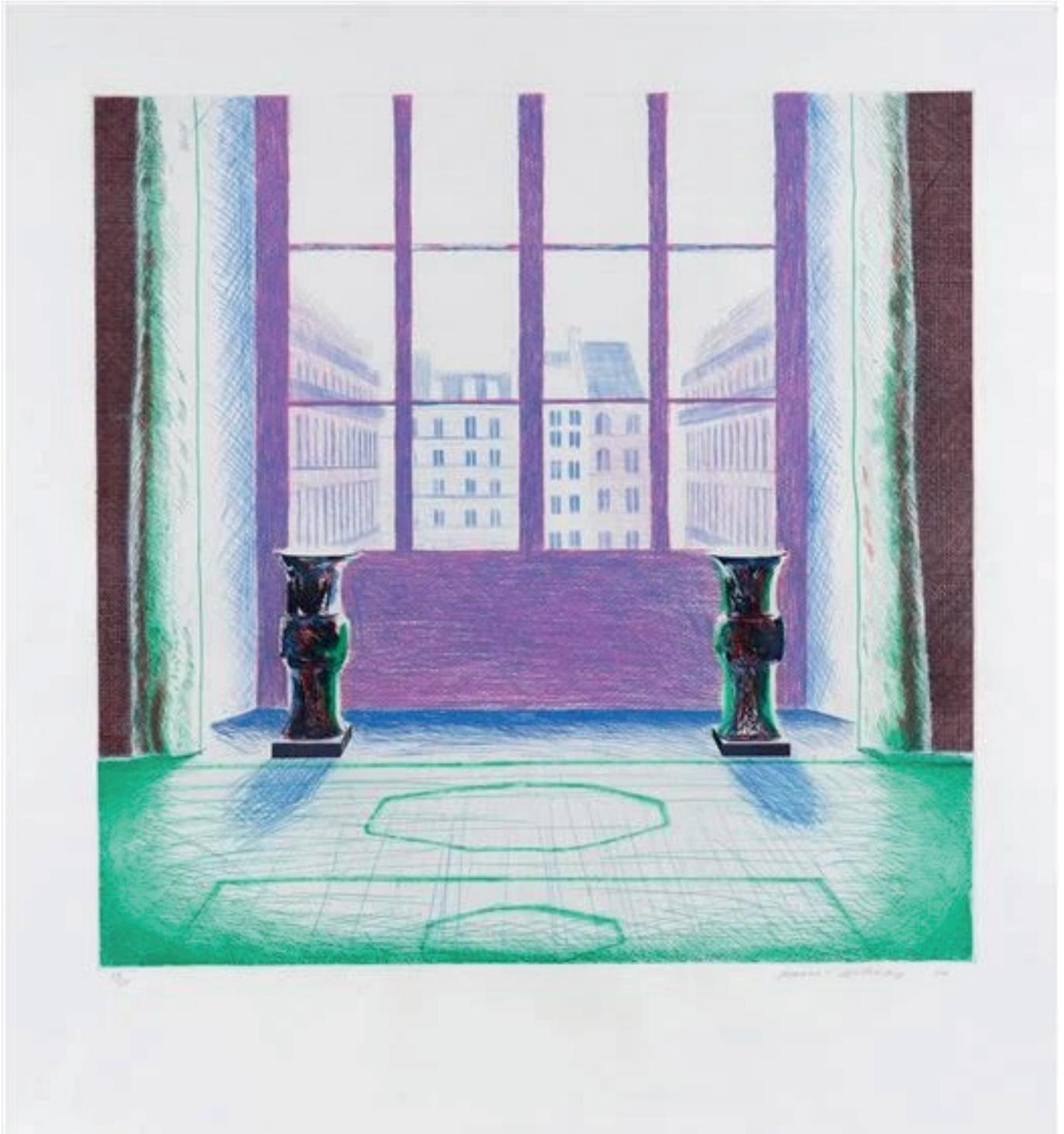


Office in a Small City  
1953  
71.1 × 101.6 cm  
Huile sur toile  
Museum of Modern Art, New-York.



## TECHNIQUE EN RELIEF \_ II \_ LINOGRAPHIE \_ THÈME : LA FENÊTRE

Œuvre graphique de David Hockney (1937-), peintre portraitiste et paysagiste, dessinateur, graveur, décorateur, photographe et théoricien de l'art britannique.



Two vases in the Louvre  
1974  
74,3 x 74 cm  
aquatinte couleur.