

Lumière, ... approche sensible

Dr. Bernard PAULE

UE-ENAC PENS 313 - 2022-2023

Lumière & Météo



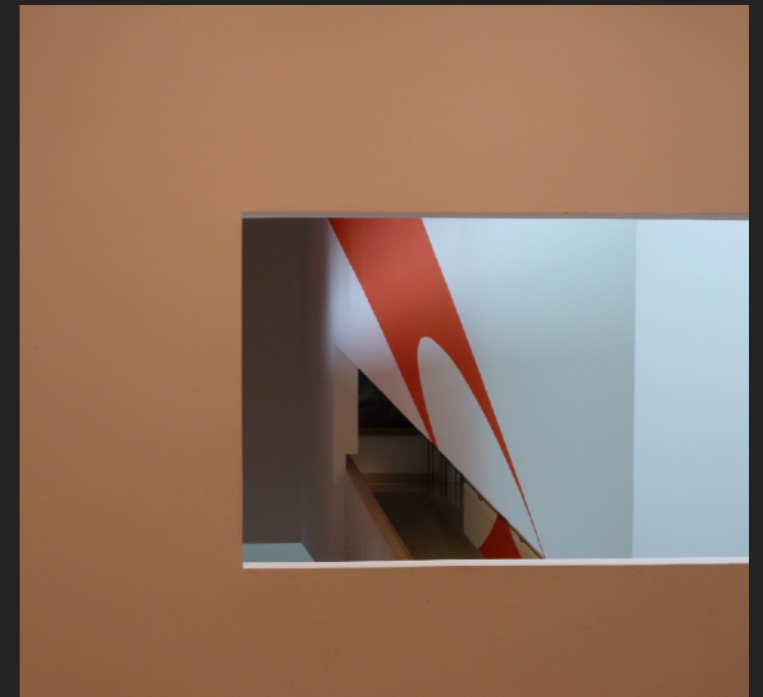
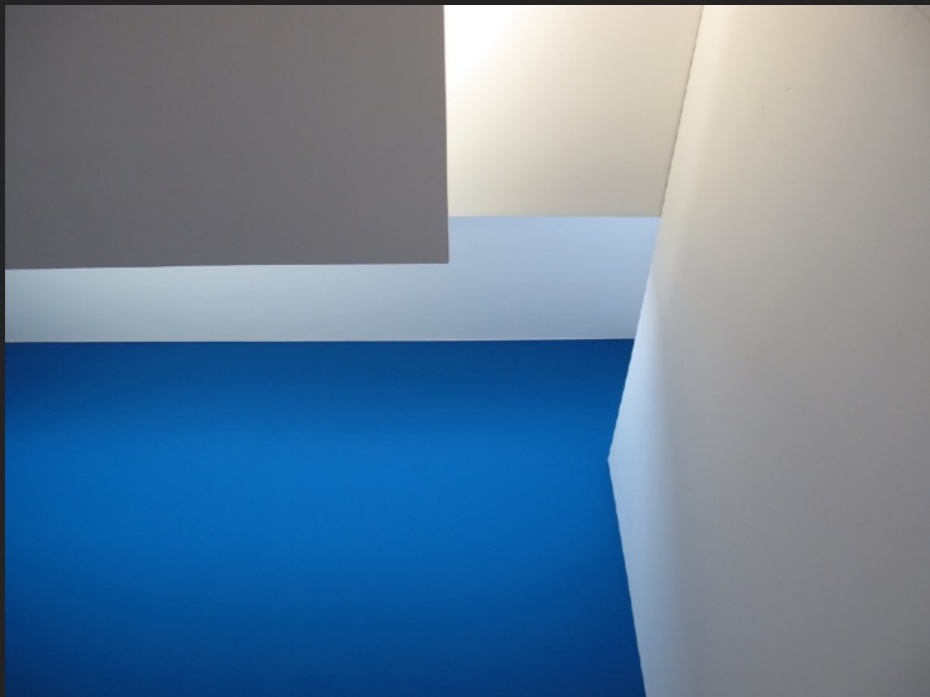
Soleil



Ombres



Couleurs



Lumières Colorées



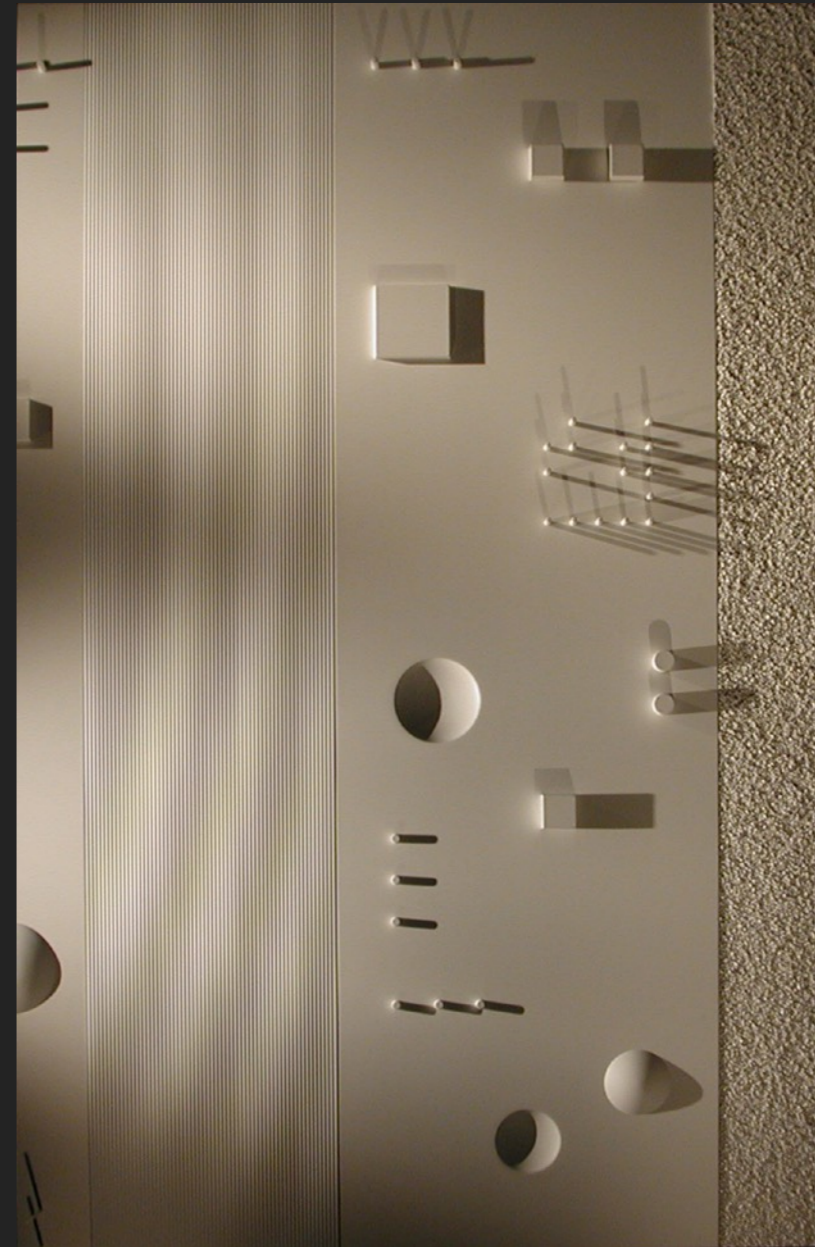
Textures, matières



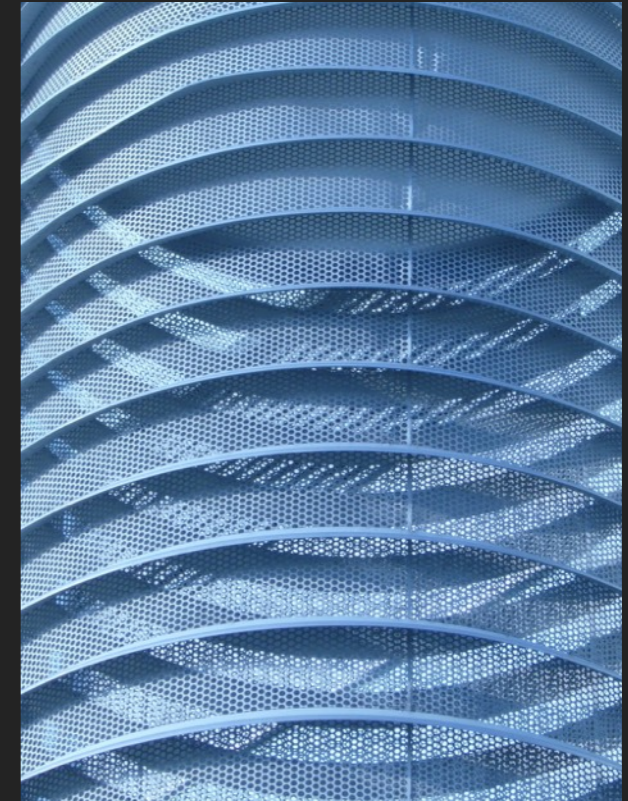
Reliefs



Reliefs



Transparencies



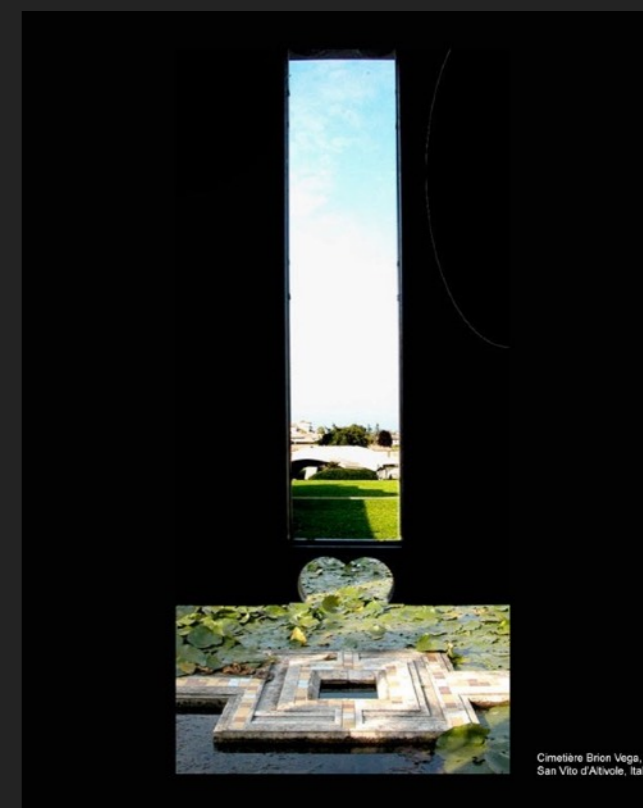
Reflets



Reflets



Vues horizontales



Cimitero Brion Vega, Capri
San Vito d'Alviolo, Italia. 1

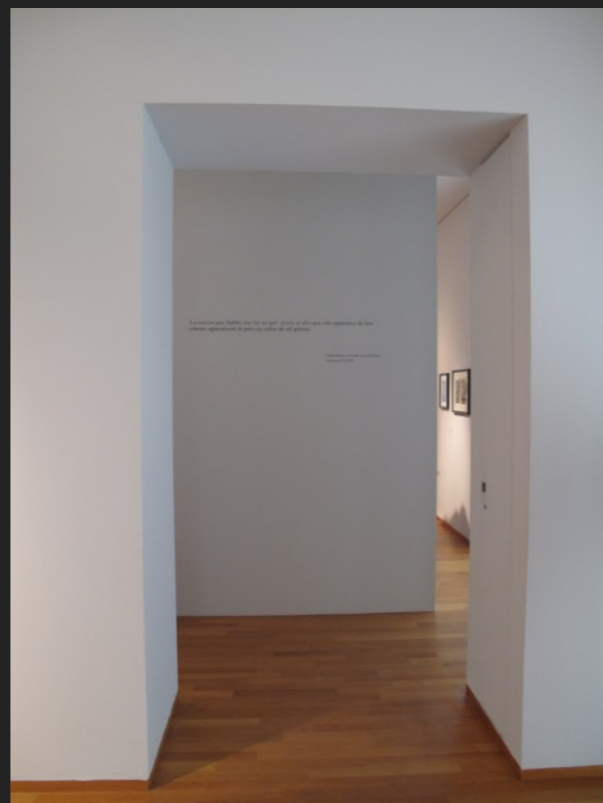
Vues Tamisées



Vision du ciel



Transitions lumineuses



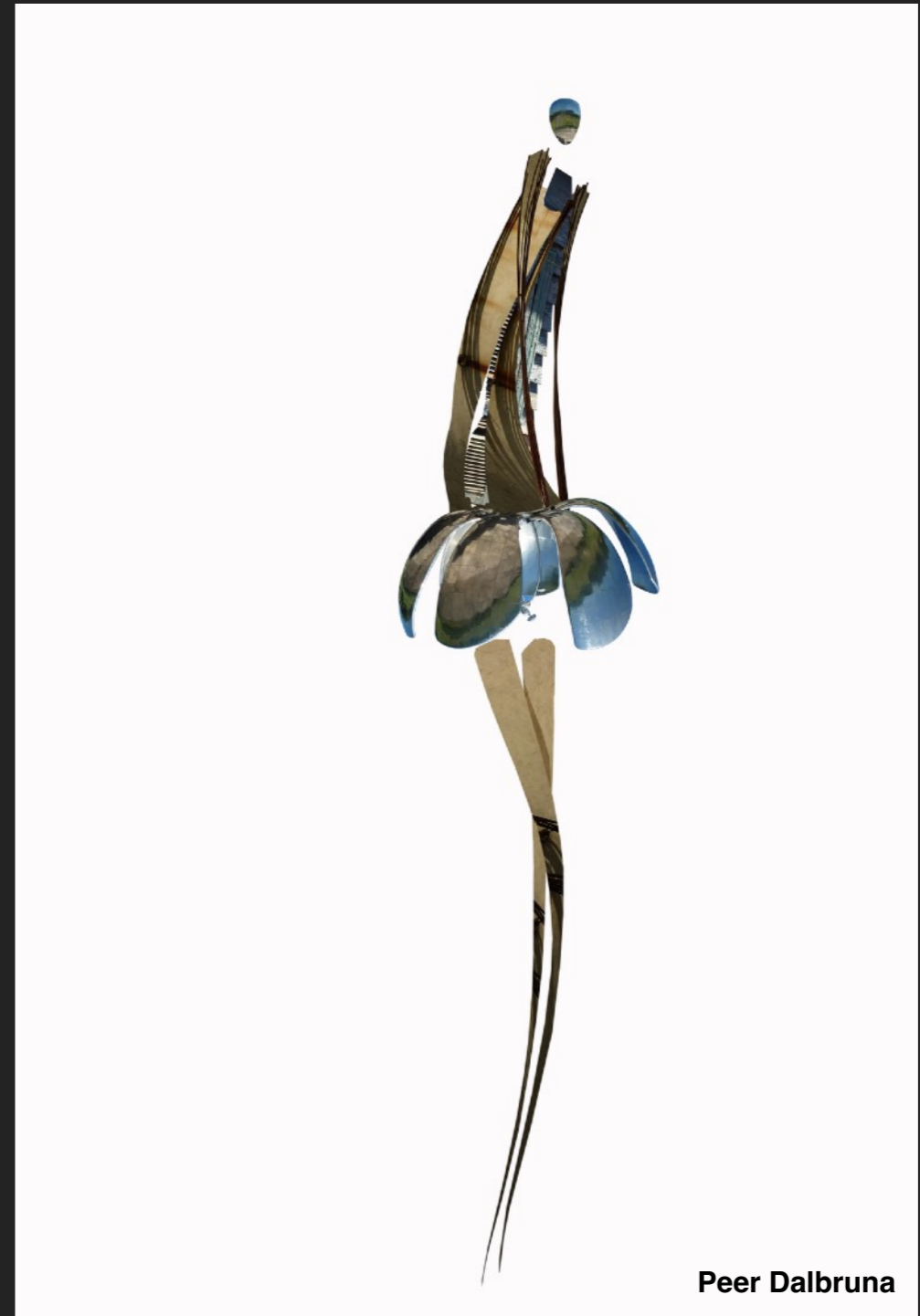
Appels lumineux



Scénographie



Scénographie



Relation Sources / Objets



Relation Observateur / Objet



Confort / Performance / Agrément visuel



- **Production**
- **Stockage**
- **Circulations**
- **Exposition**
- **Bureau individuel**
- **Open space**
- **Salle de Réunion**
- **Salle de conférence**
- **Cafétéria**
- **Accueil / Réception**
- **Vente**
- **Documentation**

La lumière pour
travailler

- **Production**
- **Stockage**
- **Circulations**
- **Exposition**
 - Bureau individuel
 - Open space
 - **Salle de Réunion**
 - **Salle de conférence**
 - Cafétéria
 - **Accueil / Réception**
 - **Vente**
 - **Documentation**

La lumière pour
montrer

- **Production**
- **Stockage**
- **Circulations**
- **Exposition**
 - Bureau individuel
 - Open space
 - Salle de Réunion
 - Salle de conférence
 - Cafétéria
 - **Accueil / Réception**
 - **Vente**
 - Documentation

La lumière pour
se repérer

- **Production**
- **Stockage**
- **Circulations**
- **Exposition**
 - **Bureau individuel**
 - **Open space**
 - **Salle de Réunion**
 - **Salle de conférence**
 - **Cafétéria**
 - **Accueil / Réception**
 - **Vente**
 - **Documentation**

La lumière pour
se détendre

EXIGENCES

- Quantité de lumière ?
- Eblouissements ?
- Reflets ?
- Couleur ?
- Autonomie en lumière naturelle ?
- Gestion des allumages ?